CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 20 al 26 de abril de 2006

32ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO BUENOS AIRES

Haroldo Conti · Rodolfo Walsh · Héctor Oesterheld · Francisco Urondo



Haroldo Conti · Rodolfo Walsh · Héctor Oesterheld · Francisco Urondo

Libros y buena memoria



El Ministerio de Cultura de la Ciudad tiene una fuerte presencia en uno de los eventos culturales claves de la temporada. El stand del Ministerio en la Feria está dedicado a la vida y la obra de los escritores desaparecidos durante la dictadura militar 1976-1983. Hasta el 8 de mayo habrá allí charlas, debates, exhibición de libros y proyecciones de películas y cortometrajes. A treinta años del golpe, la programación y el concepto del stand apuntan a contribuir a la reflexión colectiva sobre una época de persecución y oscurantismo. **PÁGINAS 4-5.**

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **4**
Nº **203**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires





genda semanal

[20 al 26 de abril]

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. LA SYLPHIDE.** Ballet con coreografía de Mario Galizzi, según August Bournonville. Música: Hermann Lovenskjold. Ballet Estable del Teatro Colón (dir. artístico: Oscar Araiz). Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (dir.: Carlos Calleja). Principales solistas: Karina Olmedo, Gabriela Alberti, Rosana Pérez, Juan Pablo Ledo, Edgardo Trabalón, Adriana Alventosa y Cecilia Mengelle. *Residentes, desde $14.* **Miércoles, 20.30 hs. DON GIOVANNI.** Ópera de Giuseppe Gazzaniga, por la Ópera de Cámara del Teatro Colón. Dir. musical: Susana Frangi. Dir. de escena: Claudio Gallardou. Ensemble instrumental de la Ópera de Cámara del Teatro Colón. Solistas: Eduardo Ayas, Leonardo Estévez, Daniela Tabernig, Graciela Oddone. *Residentes, desde $6.* **VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS.** Se encuentra a la venta el saldo de localidades de todos los Abonos 2006 (Temporada Lírica, de Ballet y Orquesta Filarmónica de Buenos Aires) en Boletería, personalmente o por teléfono. 4378-7315. Tucumán 1171. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Martes, 19 hs. CRISTINA CID.** Canto de Cámara con Guitarra, con obras de Respighi, Gilardi y García Lorca, entre otros. CAI. Cerrito 1250. 4811-2179. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 100, 101, 106, 108, 150, 152.

■ **Martes, 20.30 hs. LA TRAVIATA.** Ópera de Giuseppe Verdi. Dir. musical: César Tello. Régie: Omar Ottomani. Escenografía: Agustín Rojo. Solistas: Gabriela Bulich, Rocío Cereceda, Marcelo Puente, Nazareth Aufe y Enrique Gibert Mella, entre otros. *Desde $10.* **Sábado, 18 hs. CRISTINA CID.** Canto de Cámara con guitarra. Obras de Sor, Schubert, Vaccai y otros. Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

■ **[gratis] Sábado, 16 hs. PERCUSIONISTAS DE BUENOS AIRES. 18 hs. ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN.** Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Jueves, 20 hs. RECITAL DE PIANO.** Alicia Mazzieri y Enrique Prémoli, con dirección de Marta Blanco. Proyecto Amadeus 2006. **Sábado, 20 hs. MÚSICA DE CÁMARA.** Gloria Sopeña (mezzo) y Werner Bognar (piano). *$10.* La Scala. Pje. Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 22, 24, 28, 33, 61, 64, 74, 86, 126, 130, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Viernes, 20.30 hs. TRÍO SINE NOMINE.** Amalia Del Giudice (clarinete), Rafael Delgado (celo) y Estela Telerman (piano). Casal de Catalunya. Chacabuco 863. Colectivos: 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 45, 59, 70, 86, 91.

[rock]

■ **Viernes, 22.30 hs. FLOPA - GABO - MARIANO ESAIN.** *$8.* Plasma. Piedras 1856. Colectivos: 10, 22, 24, 29, 39, 46, 53, 65, 70.

■ **Viernes, 22 hs. LA PORTUARIA.** *Desde $18.* **Viernes, 0.30 hs. FRANCISCO BOCHATÓN.** *$20.* **Sábado, 24 hs. FIDEL NADAL.** *$20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Sábado, 24 hs. Domingo, 22 hs. NUBE 9.** *$12.* The Cavern Club. Av. Corrientes 1660. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

[tango]

■ **Viernes y sábado, 22 hs. HORACIO MOLINA.** *$20.* 4307-6506. Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ **Viernes, 21.30 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* **Viernes, 0.30 hs. JUANJO DOMÍNGUEZ.** *Desde $15.* **Sábado, 21.30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO.** *Desde $20.* **Sábado, 0.30 hs. PABLO PORCELLI ENSAMBLE.** *Desde $15.* **Domingo, 22.30 hs. MEX URTIZBEREA.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 22 hs. DUO FAIN - MANTEGA - CUARTETO EL RECODO.** *$10.* Domus Artis. Av. Triunvirato 4311. 4552-8294. Colectivos: 71, 112, 114, 133, 176.

■ **Sábado, 21 hs. CHICO NOVARRO - MARÍA VOLONTÉ.** *Desde $20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Sábado, 0.30 hs. AURELIANO TANGO CLUB.** *Desde $10.* Notorious Bar. Av. Callao 966. 4813-6888. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

[música popular]

■ **Jueves, 21.30 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Jueves, 21.30 hs. PUENTE CELESTE.** *$10.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

■ **Jueves, 21 hs. DANIEL DREXLER.** *Desde $15.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 59, 111, 140, 142, 152.

■ **Jueves, 21 hs. ESCALANDRUM.** *Desde $15.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Viernes, 22 hs. ROCÍO PALAZZO & GRUPO.** *$10.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. 4953-5595. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

■ **Viernes, 21 hs. SANTIAGO VÁZQUEZ.** *$12.* No Avestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

■ **Viernes y sábado, 22 hs. SUMA PAZ - TATA CEDRÓN.** *$25.* Teatro Tuñón. Maipú 849. 4312-0777. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 45, 59, 70, 111, 140.

■ **Sábado, 22 hs. LAURA HATTON.** *$10.* Bellísimo. México 802. 4342-0830. Colectivos: 2, 17, 59, 67, 70, 91, 100, 105.

MUSEOS Y GALERÍAS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. GARDEL SUENA EN LA RADIO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

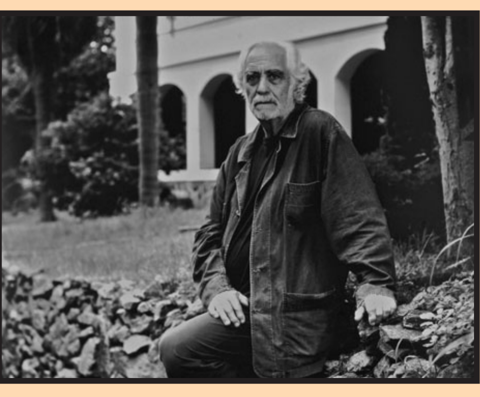
■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. VISITAS GUIA-**

CÁMARAS DE AYER. IMÁGENES DE HOY: PERSONALIDADES.



El valor del pasado

En el Centro Cultural Recoleta, una muestra propone al público acercarse a una serie de cámaras fotográficas antiguas y ver los retratos de un puñado de personalidades de la actualidad fotografiadas con ellas.







Cuando el flash parpadea como un rayo en miniatura, nadie duda de que hay que esbozar una sonrisa. Entonces, la cámara hace su trabajo. En tiempos en que la tecnología no se había colado en dosis como las actuales, podía afirmarse que la imagen quedaba para la posteridad. Pasaron los años y el trabajo siguiente ya no quedó en manos del hombre sino de algún programa informático que retoca esas arrugitas tan molestas a la vista de todos. Entonces, la máquina fotográfica pasó a convertirse en un instrumento que forma parte de la cadena de producción de una fotografía. La obsesión por la belleza detallista hizo que se modificara su primer objetivo de retratar un rostro tal cual era. Sin embargo, a unos cuantos años de su descubrimiento, las lentes siguen cumpliendo su trabajo de rigor, a pesar de todos los instrumentos que se le agregaron en el camino. Para rememorar viejas épocas en las que todo dependía del oficio del fotógrafo, de una buena postura del retratado pero, sobretodo, de la magia de la cámara, se pensó la muestra "Cámaras de Ayer. Imágenes de Hoy: Personalidades".

Organizada por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, el Museo Fotográfico Simik y la Dirección de Cultura de la Legislatura Porteña, esta exposición que combina el arte del pasado con los artistas del presente se inaugurará mañana viernes a las 19 hs. en la Sala 15 del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), y podrá ser visitada hasta el 14 de mayo a las 21 hs. La exhibición contará con los trabajos fotográficos de profesionales y aficionados pertenecientes al Club de Fotógrafos con Cámaras Antiguas que posaron su mirada sobre viejas máquinas para retratar a destacadas personalidades. Lo curioso del trabajo es que utilizaron máquinas de madera y fuelle de principios del siglo XX, restauradas artesanalmente, que forman parte del patrimonio del Museo Fotográfico Simik y que también serán exhibidas en la muestra.

Algunas de las personalidades retratadas para la muestra fotográfica son Carlos Alonso (artista plástico), Margarita Barrientos (militante social), Osvaldo Bayer (escritor), Sarah Bianchi (titiritera), Amadeo Carrizo (deportista), Eleonora Cassano (bailarina), Nelson Castro (periodista), Juan Carlos Copes y Johana (bailarines), Roberto "Tito" Cossa (dramaturgo), Estela de Carlotto (presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo), Horacio Ferrer (poeta), León Gieco (músico), Gregorio Klimowsky (matemático), Raúl Lavié (músico), Félix Luna (historiador), Enrique Macaya Márquez (periodista), Rodolfo Mederos (músico), Marta Minujín (artista plástica), Teresa Parodi (música), Adolfo Pérez Esquivel (arquitecto / Premio Nobel de la Paz), Enrique Pinti (actor), Susana Rinaldi (cantante), Hermenegildo Sábat (artista plástico), Pepe Soriano (actor), Jaime Torres (músico) y China Zorrilla (actriz), entre otros. Todos ellos posaron para estas cámaras permitiendo un cruce instantáneo entre el pasado y el presente que quedará para la posteridad. Junto a sus fotos, los visitantes de la muestra podrán leer sus biografías.

Durante la permanencia de la muestra "Cámaras de Ayer. Imágenes de Hoy: Personalidades", Alejandro Simik dictará talleres de manejo de cámaras antiguas con iluminación y revelado, cuya duración aproximada rondará las dos horas, con entrada gratuita. Los horarios previstos para la realización de estas actividades son los miércoles de 18 a 20 hs., y los sábados y domingos de 17 a 19 hs. La inscripción se realizará en el Departamento de Cursos y Talleres del Centro Cultural Recoleta. Para informes, comunicarse al 4807-6340. Se entregarán certificados de asistencia.



de Santiago Varela

El 56, la caída

Basta que uno se lastime un dedo, cualquier dedo, para darse cuenta de que ese dedo, cualquiera sea el dedo, casualmente es el dedo más utilizado para tocar, tomar, asir, separar y todo el resto de las acciones que se pueden realizar con la mano que contiene a ese dedo. Obviamente, cada vez que ese dedo roza apenas un objeto, veremos las estrellas y todo el sistema planetario. También nos percataremos de que ese dedo solía tocar o rozar infinidad de objetos que ni siquiera imaginábamos que podía tocar o rozar.

A mí, hace poco me sucedió algo parecido. Ingresé en una casa que no conocía y, precisamente por mirar el lugar donde entraba, no vi que a cincuenta centímetros de la puerta había un escalón.

La sensación que se tiene cuando automáticamente adelantamos el pie para caminar y en lugar de piso, pavimento o suelo se encuentra aire, vacío, nada, y el pie sigue bajando, es imposible de poner en palabras. Pareciera que el pie va a seguir descendiendo hasta las profundidades de un abismo. El cerebro, sorprendido, no sabe qué está pasando. La única información que le envía el pie es ***"aquí no hay nada"***. Como los ojos están apuntando para otro lado, no pueden aportar mayores datos. Tampoco los otros sentidos son útiles: el oído, la nariz y la lengua no pueden enviar información que sea útil. El cuerpo, entonces, se pone en ***"Alerta Roja"*** y el cerebro ordena liberar adrenalina, que es lo único que puede hacer con la información que posee.

Finalmente, el pie encuentra el piso a sólo 18 cm. (la altura de un escalón) de donde debería haber estado, lo suficiente como para desacomodar el centro de gravedad del cuerpo, que ahora tiende a caerse hacia adelante. Con esta nueva información, el cerebro trata de retomar el control y ordena a la otra pierna que rápidamente se adelante para evitar la caída. La pierna obedece, pero como el torso ya se encuentra en una inclinación de 90 grados, el peso hacia adelante es mucho, en tanto la primera pierna debe salir también hacia delante.

Se inicia así una pequeña carrerita con el cuerpo inclinado hacia adelante para tratar de recobrar el equilibrio. Cosa que en mi caso no se logró, por lo que cuando la fuerza de gravedad pudo imponerse sobre los demás parámetros, terminé desparramado en el suelo ante la mirada perpleja de los presentes, que habrán pensado: ***"Qué forma tan extraña de llegar tiene este señor"***.

Moraleja: como resultado del golpe se me produjo una pequeña fracturita en la cabeza del húmero, que tiene forma de bola de billar. En mi caso, bola de billar cachuza. Esto me llevó a tener que inmovilizar todo el brazo izquierdo, que tuve que meter adentro de un cabestrillo.

Si bien soy diestro, cuando tuve inmovilizado el brazo izquierdo me di cuenta de la cantidad de cosas para las que servía mi brazo fuera de servicio. Y no estoy hablando de tocar el bandoneón… sino de pequeñas tareas cotidianas tales como atarme los cordones de las zapatillas o cortar una naranja en cuatro, cosas todas éstas que se convirtieron en pequeños calvarios.

Esta historia me llevó a recordar una anécdota bastante conocida que aparentemente ocurrió en el siglo XIX, cuando un famoso pianista que había perdido su brazo derecho le pidió a un compositor que le escribiera una obra para la mano izquierda. (Y no nos estamos refiriendo al concierto de Ravel para la mano izquierda, que se trata de otro caso.)

El compositor compuso entonces una pieza de piano para la mano izquierda, y se la entregó. Pero como la suerte también era grela en el siglo XIX, cuando el hombre quiso interpretarla, no pudo. ¿Qué había sucedido? Había ocurrido que para interpretar esa obra, que era muy complicada y recorría el teclado continuamente, había que tomarse del borde del piano… ¡con la mano derecha! ¡O sea que el tipo no podía tocarlo, porque se caía!

Como diría mi tía Candita: Nos damos cuenta que nos falta algo importante solamente después de perderlo. Y esto vale para la salud, la democracia, el dinero, la novia, la oferta por única vez, el bondi, los dientes y tantas otras cosas; entre ellas, poder mover el brazo sin ver las estrellas.

Prometo que cuando se me pase el dolor, cada vez que haga algo con mi brazo izquierdo voy a dedicarle un momento de reflexión como homenaje por su innegable importancia.



ÚLTIMOS DÍAS DE CINE

El Festival ya está en su recta final, después de haber alterado el pulso de la Ciudad con sus proyecciones y actividades especiales. A continuación, un detalle de lo que queda por ver, y algunas recomendaciones.

Restan todavía cuatro días para disfrutar del mejor cine independiente argentino y del mundo, en la octava edición del BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente), que hasta ahora colmó cada una de sus sedes y actividades. En un fenómeno predecible, pero siempre sorprendente, el público concurrió masivamente a todas las funciones programadas; pero también, a las mesas redondas, las charlas, los seminarios y los eventos especiales organizados, como la exhibición de la copia restaurada de *El acorazado Potemkin* (Eisenstein, 1925) en el Teatro Colón; el diálogo de Jonas Mekas, padre del cine independiente americano, con el crítico Jim Hoberman, y la avant premiére mundial de la video performance de Virginie Marchand, en homenaje al bailarín butoh, *Kazuo Ohno: Love on the Beat*, en el Centro Cultural Recoleta.

Desde hace ocho años, el Festival de Cine Independiente es una razón de orgullo para los porteños y un atractivo para espectadores de todo el mundo. Hoy, el evento se ha convertido en un esperado clásico del mes de abril. Con sus competencias (internacional, nacional, y de cortometrajes argentinos), el BAFICI se planta además como un espacio de promoción y apoyo al cine nacional. En la competencia nacional, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) otorgará dos premios en efectivo. Además, en esta edición se mantuvieron los subsidios del Fondo Cultura BA, que permitieron que tres cortometrajes y tres largometrajes fueran ampliados a 35 mm. para participar (ver recuadro) y se recuperó la realización del BAL, el mercado latinoamericano de coproducción para proyectos independientes, que se había concretado en 2003 y 2004.

En este octavo BAFICI, y por primera vez en América latina, se vio una retrospectiva de la obra de Abbas Kiarostami (producida por el Malba, y que incluyó, además de sus largos, sus cortos y mediometrajes), acompañada por una exposición de fotografías. También se revisó la obra de Ricardo Becher, Jean-Claude Biette, Bill Douglas, Paul Driessen, Aldo Garay y la que el maestro Roberto Rossellini realizó para la televisión, entre otros. Distribuidas en diferentes secciones, el BAFICI proyectó películas de directores fundamentales que no necesitan presentación: en Trayectorias, de Eduardo Coutinho, Patricio Guzmán, Werner Herzog, Hou Hsiao-Hsien, Naomi Kawase, Víctor Kossakovsky, Jean-Pierre Limosin, Jonas Mekas, Rosa von Praunheim, Arturo Ripstein, Raúl Ruiz y Lars von Trier, entre otros; en la Sección Nocturna, de John Carpenter, Johnny To, Takeshi Kitano, Tod Browning, Joe Dante y Kiyoshi Kurosawa; en el Cine Independiente Norteamericano, de Dennis Hopper, Jim Jarmusch, Jim McBride, Nicholas Ray, Tod Browning y Peter Bogdanovich, y en Música, el esperado opus de Gus Van Sant, sobre los últimos días de Kurt Cobian, *Last Days*, en código "elefantiano". Todavía hay tiempo para ver, en estos últimos cuatro días, algunas de estas películas imprescindibles (ver recuadro); de lo contrario, habrá que esperar un año para poder entrar en contacto con una cinematografía inhabitual pero, a la vez, necesaria.

SEDES Y ENTRADAS

Precio general, $5. Estudiantes de todas las carreras y jubilados, $3 (presentando libreta universitaria o constancia de alumno regular o carné de jubilado). Estudiantes de cine concurren gratis a todas las funciones programadas en las salas Atlas Santa Fe y Atlas Recoleta, presentando libreta o constancia de alumno regular. Se entregará una entrada por persona y por función entre las 10 y las 13 hs. para cualquier proyección. El Centro Cultural Ricardo Rojas ofrece funciones con entrada gratuita. **En la página del festival (www.bafici.gov.ar) se encuentra la grilla de programación y la información de catálogo.**

HOYTS GENERAL CINEMA. Abasto. Av. Corrientes 3247. En boletería para las funciones del día, de 11 a 23 hs. Venta telefónica: 4319-2999 (con tarjeta de crédito), lunes, martes, miércoles, jueves y domingos, 9 a 21 hs.; viernes y sábados, 9 a 23 hs. **MALBA CINE.** Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. En boletería desde las 12 hs. hasta la última función. Entradas para las funciones del día que se proyectan en esa sala. **SALA LEOPOLDO LUGONES.** TGSM. Av. Corrientes 1530, 10º piso. 4371-0111. En boletería desde las 10 hs. hasta la última función. Entradas para las funciones que se proyectan en esa sala ese día y desde dos horas antes del comienzo de la proyección seleccionada. **ALIANZA FRANCESA.** Av. Córdoba 946. En boletería desde las 10 hs. hasta la última función. Entradas para las funciones que se proyectan en esa sala. **SALA ATLAS SANTA FE.** Av. Santa Fe 2015. En boletería desde las 10 hs. hasta la última función. Entradas para todas las funciones del Festival que se proyectan en esa sala. **SALA ATLAS RECOLETA.** Guido 1952. En boletería desde las 10 hs. hasta la última función. Entradas para todas las funciones del Festival que se proyectan en esa sala. **CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. Entrada libre y gratuita. En boletería, con una hora de anticipación. La capacidad está limitada a 150 personas.

LAS PELÍCULAS APOYADAS POR EL FONDO CULTURA BA

LARGOMETRAJES. ■ **LOS PRÓXIMOS PASADOS.** De Lorena Muñoz. Expulsado de los Estados Unidos y de su México natal, el muralista David Alfaro Siqueiros (1896-1974) llega a la Argentina en 1933. Natalio Botana lo contrata para hacer un mural en el sótano de su villa Los Granados. Tres meses después, Siqueiros abandona el país para siempre y, tras la muerte de Botana, el mural queda olvidado. Aún hoy espera, en contenedores, la resolución de un conflicto judicial. En Competencia Oficial Internacional.

■ **A PROPÓSITO DE BUENOS AIRES.** Once directores jóvenes reunidos para retratar a la Ciudad, más conceptualmente que como un punto de vista geográfico. Ellos son: Manuel Ferrari, Nicolás Zukerfeld, Malena Solarz, Andrea Santamaría, Juan Ronco, Matías Piñeiro, Clara Picasso, Francisco Pedemonte, Cecilia Libster, Martín Kalina, Alejo Franzetti. En Competencia Oficial Argentina.

■ **EL EXTERIOR.** De Sergio Criscolo. Después de cinco años en Barcelona, Sergio decide volver a la Argentina con su familia. Antes de partir, entrevista a los amigos emigrados que encontró allí. Escucharlos, lleva a preguntarse por el ser nacional, aunque la cuestión no se plantee directamente en estos términos. En la Sección Argentinos - Ida y Vuelta.

CORTOMETRAJES. ■ **LO QUE TARDA EN SECARSE UNA CAMISA DE ALGODÓN AL SOL.** De Martín Boggiano. "Con Ana podíamos medir el tiempo a partir de cualquier hecho ordinario. Todo era equivalente a otra cosa. Nada era horas, minutos ni segundos". En competencia.

■ **LUCÍA Y LAS COSAS, UN FILM EN NUEVE CUADROS.** De Marcelo Andrés Riva y Paula Abramovich Gullco. A Ana le suena el nombre Lucía. En nueve cuadros, los elementos cotidianos se articulan para que ella empiece a preguntarse quién es. Muestra de cortos argentinos.

■ **TRILLIZAS PROPAGANDA.** De Fernando Salem. Violeta, Rosa y Celeste, las trillizas Yupanqui, son campeonas en nado sincronizado. Un día, Rosa se enamora del conscripto Funes y ya no sincronizan más. Muestra de cortos argentinos.

PARA NO DEJAR PASAR

HOY. 12 hs. O FILM E O PRINCÍPIO. De Eduardo Coutinho. Malba Cine. **16.30 hs. SAMBA ON YOUR FEET.** De Eduardo Montes Bradley. Hoyts 11. **17 hs. THE LAST MOVIE.** De Dennis Hopper. Sala Leopoldo Lugones. **22.30 hs. CARMEN.** De Jean Pierre Limosin. Atlas Recoleta. **23 hs. JURAMENTO DE VENGANZA: VERSIÓN EXTENDIDA.** De Sam Peckinpah. Malba.

MAÑANA. 12 y 16.45 hs. TIDELAND. De Terry Gilliam. Atlas Santa Fe 2 y 1. **18.45 hs. MANDERLAY.** De Lars Von Trier. Atlas Santa Fe 2. **22 hs. DIRECTED BY JOHN FORD.** De Peter Bogdanovich. Malba. **22.30 hs. A PROPÓSITO DE BUENOS AIRES.** Film colectivo. Hoyts 10. **1.15 hs. CIGARETTE BURNS.** De John Carpenter. Hoyts 8.

SÁBADO. 12 hs. ABC AFRICA. De Abbas Kiarostami. Malba. **14.45 hs. BEFORE BURN.** De Ming Zhang. Hoyts 9. **18.15 hs. CERCA DE LAS NUBES.** De Aldo Garay. Hoyts 7. **18.45 hs. COMRADES.** De Bill Douglas. Hoyts 10. **00.15 hs. HOMECOMING.** De Joe Dante. Malba.

DOMINGO. 12.30 y 17.45 hs. THREE TIMES. De Hou Hsiao- Hsien. Atlas Santa Fe 2 y 1. **17 hs. WE CAN'T GO HOME AGAIN.** De Nicholas Ray. Hoyts 9. **19 hs. IL MESSIA.** De Roberto Rossellini. Centro Cultural Rojas. **23 hs. TAKESHI'S.** De Takeshi Kitano. Atlas Recoleta 1. **23.15 hs. LAST DAYS.** De Gus Van Sant. Hoyts 10.

DAS: **martes a viernes, 14 y 15 hs.; sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs.**

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 126, 129, 130, 140.

TORRE MONUMENTAL / DE LOS INGLESES
■ **Jueves a domingo, 11 a 18 hs.** **GALERÍA HISTÓRICA.** Exposición de archivos públicos y privados. Fotoespacio Del Rertiro. Av. Del Libertador 49. Retiro. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

CRUCE DE LAS ARTES
■ **[gratis] Lunes a domingos, 8 a 20 hs.** **EL CATECISMO POLÍTICO DE LA CLASE OCIOSA.** La instalación pictórica está referenciada en la obra del utópico Saint Simon y su desarrollo conceptual a través de la historia de las ideas. Túnel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo de Buenos Aires). Colectivos: 10, 37, 67.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
■ **[$1, jueves gratis] Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs.** **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". *Durante abril, las salas temporarias, capilla y patios permanecerán cerrados por refacciones. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **HEMOGENES CAYO, UN ARTISTA POPULAR DE LA PUNA.** Objetos adquiridos en 2002 por la Asociación Amigos del Museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **SED Y CAMINOS. MIGUEL TOMÉ.** Orfebrería. **EL REGRESO DE LOS AXNABSERO. OGWA FLORES BALBUENA.** Pintura. *$1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD
■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs.** **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** Vdrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por calle Alsina. **VEINTE AÑOS DE LA RESERVA ECOLÓGICA.** Por calle Defensa. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO. ORDENANZA MUNICIPAL DEL 11/4/1902.** Por calle Defensa. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI
■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **50º SALÓN DE ARTES PLÁSTISCAS MANUEL BEL-**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **NUEVO!** Mañana, con la presentación de Florencia Ruiz y las canciones de su nuevo disco, *Correr*, regresa triunfal el ciclo de nuevas músicas, en su tercer año consecutivo, y luego de la edición de su primer compilado en 2005 (*Nuevo! Versión 1.0*, por el sello Mon Musique). Gracias a este ciclo ya desfilaron más de 160 grupos y de 80.000 espectadores, desde marzo de 2004. **[$1] Viernes, 21 hs. Sala Enrique Muiño, 4º piso. Entradas: dos horas antes de la función en boletería. Sarmiento 1551, PB.**

■ **FOLCLORE 06.** Dedicado este año al tiempo de vocales, el ciclo recibe la semana entrante a Cantoral y Canto Vital. Los primeros nacieron en 1974, en San Francisco (Córdoba) y se radicaron en Buenos Aires en 1975. Como representantes de nuestra música recorrieron varios países de Europa y América. Canto Vital se formó en 1998, en Corrientes, con el objetivo de rescatar la tónica de los clásicos grupos vocales que dejaron de sonar en toda esta parte del país. **[gratis] Miércoles, 20.30 hs. Sala Enrique Muiño.**

elángel

Barrio Agronomía

Con la reciente amputación de Parque Chas, más que nunca este pedazo verde de Buenos Aires se ha convertido en el último enclave del campo en la ciudad. No sólo por la profusión de verde que le da el Parque de Agronomía y Veterinaria con su frondosa arboleda, sino porque dentro de él las Facultades que le dan nombre atesoran los saberes rurales que nos distinguen en el mundo como país agropecuario.
Alrededor del parque, tres zonas se diferencian claramente: al oeste, El Talar, envolviendo la calle Nazca; al este, el sector aledaño a la estación Arata con su aspecto pueblerino y sus siestas calladas, y de espaldas al gran espacio verde, la triangularidad del Barrio Rawson, cuyo bostezo lánguido se acuna en el rumor de los eucaliptos vecinos.
A un costado y sin cambiar el paisaje boscoso de la zona, el Instituto de Oncología Ángel Roffo, donde se iniciara la moderna investigación clínica, nos transporta al año de su fundación: 1957, en que su primer director, el abnegado médico que le diera nombre, se ocupaba personalmente de disuadir a los vecinos sobre la imposibilidad de algún contagio. La gente, temerosa, se cruzaba de vereda cuando atravesaba el lugar.
Detrás de la anécdota histórica y su paisaje bucólico, se refugia su verdadera riqueza: la gente mimetizada en el silencio del barrio. Es que el Barrio Agronomía se distingue por eso y por su culto fervoroso a la buena vecindad.
Alrededor de la emblemática Sociedad de Fomento Agronomía y Biblioteca El Resplandor (SABER), cuyos bailes sabatinos de mediados del siglo pasado estuvieran repletos de juventud esperanzada alejada de los estragos de la modernidad, es posible reconocer todavía los atardeceres de verano con el mate en la vereda tan característico de otras generaciones.
El tiempo parece haberse detenido en ese barrio entrañable en el que cualquier atisbo de notoriedad de alguno de sus hijos sucumbe frente a la encumbrada condición de vecino.
Como un símbolo de este Buenos Aires siempre dispuesto a soportar los reveses más impiadosos, el barrio cobija una institución señera, que sabe de las inveteradas quejas por sus fallidos pronósticos: el Servicio Meteorológico Nacional, destinatario de las furias ciudadanas por los domingos lluviosos.
El Hospital Tornú y los tradicionales clubes Comunicaciones y Arquitectura completan su esqueleto social y edilicio. Sin embargo, la verdadera protagonista de su vida es precisamente quien menos se exhibe a los ojos del visitante: su gente, ésa que a diferencia de otra no brilla como el cuarzo sino que está impregnada del valor perenne del oro.

GRANO. Obras seleccionadas correspondientes al año 2005, premiadas en todas las disciplinas y adquiridas por el Gobierno de la Ciudad para integrar la colección del Museo Eduardo Sívori. **PINTURA.** *Del 15 al 30/4.* **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **ENCUENTROS CON LA MEMORIA.** A treinta años del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **[$1] Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. IMAGINARIO. HORACIO ALTUNA.** Dibujo. Salas 4 y 5. **AXIS MUNDIS. ¿SUBIENDO O BAJANDO? LUIS RICAURTE.** Intervención visual. Espacio Escalera. **PASEO NOCTURNO. MARCELO VATTUONE.** Pintura. Sala 6. **EN EL OJO DEL TIGRE.** Esculturas, objetos, pinturas, videos, instalaciones y fotos presentados por artistas que comparten sus vidas en el Delta del Tigre. Sala 8. **ESTIRAR - DESPLEGAR - EXPANDIR. FELISA GRADOWCZYK.** Esculturas conformadas por módulos independientes y apilables. Sala 9. **EL GRAN DISPARATE. MARCELO BORDESE Y MIGUEN RONSINO.** 41 obras de técnicas mixtas sobre papel. Sala 10. **PROYECTO LLAVES. MELINA SCUMBURDIS.** Instalación que reúne diferentes objetos cotidianos como soporte. Sala 11. **LA VIDA, ARTE DE ENCUENTROS. JORGE SCLAR.** Fotografía. Sala 12. **GRAFÍAS. ADA** (Asociación de Dibujantes Argentinos). Espacio Historieta. **POP URBANO. GABRIEL DAUJOTAS.** Fotografía digital. Sala Prometeus. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

■ **[$2, menores de 6 años gratis] Lunes a domingos, 14 a 19 hs. PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva sobre el proceso evolutivo. **COMBO DE CLÁSICOS.** Visita a las salas de aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios y acuario. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los niños podrán convertirse en pequeños exploradores. Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.



▶ EL STAND DEL MINISTERIO DE CULTURA DE LA CIUDAD EN LA **FERIA DEL LIBRO 2006**

La mem
lite

"Creyeron
presó cie
ferencia
dos dura
lectuales
so social y polític
Bonasso, de cara
dura militar argen
nómico, un plan
crítico, lo que pro
Por un lado, cam
el otro, una comp
implicó la institu
cia, dejando un s
riales restringidos
y muerte de edito
A 30 años del
"30 x 30.000", el
tará dedicado a c
compromiso con l
Héctor Oesterheld
rán recordados en
Ministerio de Cul
exhibiciones, proy
ofrecer un enfoqu
la comprensión h
olvido, sino que c
stand apuesta a u
tivos. Ante la más
elegida apunta a u
El stand fue esp
rá: un auditorio c
público (que pern
textos y fotos inéd

Actividades. *Éstas son algunas de las actividades previstas por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en la 32º Feria del Libro.*

■ Presentación del libro *La Buenos Aires de Enrique H. Puccia*. El domingo 30 de abril, a las 19.30, en la Sala Alfonsina Storni.

■ Presentación del libro *Buenos Aires Celebra - Guía Turística*. El viernes 5 de mayo, a las 17.30, en la Sala Adolfo Bioy Casares.

■ Presentación del libro *Temas de Patrimonio Cultural N° 14: "Patrimonio Cultural Gitano* y *Los Cuentos de la Vida*, una selección de cuentos gitanos (rhomanés - castellano). El sábado 6 de mayo, a las 16, en la Sala Adolfo Bioy Casares.

■ Presentación del libro *Temas de Patrimonio Cultural N° 13, Tomos I y II: Patrimonio Cultural en Cementerios y Rituales de la Muerte*. El lunes 8 de mayo, a las 16, en la Sala Villafañe.

TODO LO QUE HAY QUE SABER

Inauguración oficial: Jueves 20 de abril a las 18:30 (para invitados especiales y autoridades). Funcionamiento para el público en general: del jueves 20 de abril al lunes 8 de mayo, en los siguientes horarios: domingos a jueves, 14 a 22 hs; viernes, sábados y domingo 30 de abril, 14 a 23 hs. Valor de la entrada, descuentos, beneficios. Entrada general: lunes a jueves, $4; viernes, sábados, domingos y feriados, $6. Entrada especial: para delegaciones del interior durante los fines de semana, con autorización previa. Entradas sin cargo: todos los días para menores de 12 años acompañados por un mayor; de lunes a viernes (excepto el 1º de mayo), para jubilados, pensionados, estudiantes universitarios y docentes, presentando su comprobante o carnet; de lunes a viernes (excepto el 1º de mayo), para delegaciones educativas con inscripción previa. Beneficios: el valor de la entrada se devolverá en compras al contado en un mismo stand, por un valor superior a los $50, presentando el talón correspondiente que figura en la misma entrada. Además, a las personas que adquieran entradas en esta Feria, se les obsequiará una invitación (para un adulto) para la 17º Feria del Libro Infantil y Juvenil, que se realizará entre el 3 y el 23 de julio en el Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. La Feria se desarrollará en La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires. Ingresos: Av. Sarmiento 2704, Av. Cerviño 4474 y Estacionamiento.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. UN CUARTITO (UN AMBIENTE NACIONAL).** De y dir.: Diego Starosta. Con: Magdalena De Santo, Pablo Durán, Ezequiel Lozano, Miguel Mango y Diego Starosta (El Muererío Teatro). *$15. Miércoles, $8.* San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. BUDÍN INGLÉS.** Sobre la vida de cuatro lectores porteños. Proyecto Biodrama. De y dir.: Mariana Chaud. Con: Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. *$12. Jueves, $6.* Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ **Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. (hasta 23/4). EL CASTIGO SIN VENGANZA.** De: Lope de Vega. Versión y puesta en escena: Eduardo Vasco. Con: Jesús Fuente, Fernando Sendino, Arturo Querejeta, Eva Trancón, Savitri Cevallos, Francisco Merino y elenco. *$18, $15 y $10.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL PERRO DEL HORTELANO.** De: Lope de Vega. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Don: Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti, Dolores Ocampo, Pablo Messiez y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Domingo, 20.30 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. Con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21 hs. FOTOS DE INFANCIA.** De: Jorge Goldemberg. Dir.: Berta Goldemberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Catherine Biquard, María Cecilia Miserere y elenco. *$12.* **Viernes, 21 hs. Y... SÍ.** De: Elio Gallipoli. Dir.: Alberto Grätzer. Con: Marta Igarza, Beatriz Dos Santos, Santiago Ojea y Carlos Vanadia. *$12.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. Domingo, 20 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21 hs. LOS BÁRBAROS DESPIERTAN.** De: Hisham El-Naggar. Dir.: Juan Cosin. *$12.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. COZARINSKY Y SU MÉDICO.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Edgardo Cozarinsky y Alejo Florín. *$15.* **Domingo, 20 hs. TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15.* **Viernes, 22 hs. ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* **Lunes, 21 hs. BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejand
Stella Galazzi, Nahuel
ciano Suardi. *$15.* **Sá
mingo, 20.30 hs. AN**
Mónica Viñao. *$12.* C
Mario Bravo 960. 486
19, 36, 71, 92, 99, 1
■ **Viernes y sábado,**
De: José Watanabe. D
Ana Yovino. *$10.* CEL
4361-8358. Colectiv
33, 54, 61, 64, 74, 8
130, 143, 152, 159.
■ **Viernes, 21 hs. VA
HOLD.** De: Eduardo P
Pavlovsky. Con: Eduar
**Jueves, viernes y sá
CÓN.** De: Jean Genet
ros. Con: Patricia Palm
ván, Mercedes Fraile y
do, 22.30 hs. LUCIE

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **EL GRAN DISPARATE.** Muestra de dibujos, pinturas y objetos en tributo a Goya, realizada por los artistas plásticos Marcelo Bordese y Miguel Ronsino, que eligieron del corpus de la obra del pintor español la muerte, el disparate y el absurdo como hilo de una producción artística construida con técnicas y miradas disímiles. Bordese indaga a través de 22 dibujos la mirada de los niños sobre las guerras contemporáneas; mientras que Ronsino elige el collage para presentar una visión asombrada, sin prejuicios ni especulaciones, casi infantil, de un mundo construido con fragmentos. **Sala 10. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta el 7/5.**

■ **LLAMADO A CONCURSO.** El CCR y la Embajada de Francia en Argentina presentan el Programa de Residencias Cruzadas entre las ciudades de Buenos Aires y París. En el marco del acuerdo firmado entre la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Ciudad de París, se llama a concurso abierto para que videoartistas argentinos o extranjeros residentes (con 5 años o más años en el país), que deseen desarrollar un proyecto específico de creación, realicen una estadía de tres meses (de octubre a diciembre de 2006) en un taller - alojamiento de la Cité Internationale des Arts, París, Francia. **Más información en la Embajada de Francia en Argentina: www.emb-fr.int.ar**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Hoy a las 20.30, la orquesta ofrecerá el 2º concierto del Abono, bajo la dirección de Max Bragado-Darman (España) y con la participación de Pablo Saraví como solista en violín.
Bragado-Darman, actualmente director musical y artístico de la Monterey Symphony en California, ofrecerá un programa con dos obras de compositores que este año cumplen aniversarios: un concierto clásico por excelencia de Wolfgang Amadeus Mozart a 250 años de su nacimiento. y una sinfonía romántica de Robert Schumann a 150 años de su muerte.
También se interpretará una obra concertante del inglés Ralph Vaughan Williams y la obertura del m
Alexis Aranda (1974) en primera audición
dará inicio al encuentro.
Pablo Saraví, concertino de la Orquesta Filarmó
res, será el encargado de cerrar la primera part
dos obras contrastantes en cuanto a época y e
ra violín y orquesta Ascenso de la alondra de V
Concierto N° 1 para violín y orquesta en Si be
de Mozart. El programa se completará con la
bemol mayor Op.38, Primavera, de Robert Schu
Tucumán 1171. 4378-7344. www.teatroco

Barrio Agronomía

Con la reciente amputación de Parque Chas, más que nunca este pedazo verde de Buenos Aires se ha convertido en el último enclave del campo en la ciudad. No sólo por la profusión de verde que le da el Parque de Agronomía y Veterinaria con su frondosa arboleda, sino porque dentro de él las Facultades que le dan nombre atesoran los saberes rurales que nos distinguen en el mundo como país agropecuario.

Alrededor del parque, tres zonas se diferencian claramente: al oeste, El Talar, envolviendo la calle Nazca; al este, el sector aledaño a la estación Arata con su aspecto pueblerino y sus siestas calladas, y de espaldas al gran espacio verde, la triangularidad del Barrio Rawson, cuyo bostezo lánguido se acuna en el rumor de los eucaliptos vecinos.

A un costado y sin cambiar el paisaje boscoso de la zona, el Instituto de Oncología Ángel Roffo, donde se iniciara la moderna investigación clínica, nos transporta al año de su fundación: 1957, en que su primer director, el abnegado médico que le diera nombre, se ocupaba personalmente de disuadir a los vecinos sobre la imposibilidad de algún contagio. La gente, temerosa, se cruzaba de vereda cuando atravesaba el lugar.

Detrás de la anécdota histórica y su paisaje bucólico, se refugia su verdadera riqueza: la gente mimetizada en el silencio del barrio. Es que el Barrio Agronomía se distingue por eso y por su culto fervoroso a la buena vecindad.

Alrededor de la emblemática Sociedad de Fomento Agronomía y Biblioteca El Resplandor (SABER), cuyos bailes sabatinos de mediados del siglo pasado estuvieran repletos de juventud esperanzada alejada de los estragos de la modernidad, es posible reconocer todavía los atardeceres de verano con el mate en la vereda tan característico de otras generaciones.

El tiempo parece haberse detenido en ese barrio entrañable en el que cualquier atisbo de notoriedad de alguno de sus hijos sucumbe frente a la encumbrada condición de vecino.

Como un símbolo de este Buenos Aires siempre dispuesto a soportar los reveses más impiadosos, el barrio cobija una institución señera, que sabe de las inveteradas quejas por sus fallidos pronósticos: el Servicio Meteorológico Nacional, destinatario de las furias ciudadanas por los domingos lluviosos.

El Hospital Tornú y los tradicionales clubes Comunicaciones y Arquitectura completan su esqueleto social y edilicio. Sin embargo, la verdadera protagonista de su vida es precisamente quien menos se exhibe a los ojos del visitante: su gente, ésa que a diferencia de otra no brilla como el cuarzo sino que está impregnada del valor perenne del oro.

GRANO. Obras seleccionadas correspondientes al año 2005, premiadas en todas las disciplinas y adquiridas por el Gobierno de la Ciudad para integrar la colección del Museo Eduardo Sívori. **PINTURA.** *Del 15 al 30/4.* **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **ENCUENTROS CON LA MEMORIA.** A treinta años del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **[$1] Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. IMAGINARIO. HORACIO ALTUNA.** Dibujo. Salas 4 y 5. **AXIS MUNDIS. ¿SUBIENDO O BAJANDO? LUIS RICAURTE.** Intervención visual. Espacio Escalera. **PASEO NOCTURNO. MARCELO VATTUONE.** Pintura. Sala 6. **EN EL OJO DEL TIGRE.** Esculturas, objetos, pinturas, videos, instalaciones y fotos presentados por artistas que comparten sus vidas en el Delta del Tigre. Sala 8. **ESTIRAR - DESPLEGAR - EXPANDIR. FELISA GRADOWCZYK.** Esculturas conformadas por módulos independientes y apilables. Sala 9. **EL GRAN DISPARATE. MARCELO BORDESE Y MIGUEN RONSINO.** 41 obras de técnicas mixtas sobre papel. Sala 10. **PROYECTO LLAVES. MELINA SCUMBURDIS.** Instalación que reúne diferentes objetos cotidianos como soporte. Sala 11. **LA VIDA, ARTE DE ENCUENTROS. JORGE SCLAR.** Fotografía. Sala 12. **GRAFÍAS. ADA** (Asociación de Dibujantes Argentinos). Espacio Historieta. **POP URBANO. GABRIEL DAUJOTAS.** Fotografía digital. Sala Prometeus. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

■ **[$2, menores de 6 años gratis] Lunes a domingos, 14 a 19 hs. PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva sobre el proceso evolutivo. **COMBO DE CLÁSICOS.** Visita a las salas de aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios y acuario. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los niños podrán convertirse en pequeños exploradores. Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

▶ EL STAND DEL MINISTERIO DE CULTURA DE LA CIUDAD EN LA **FERIA DEL LIBRO 2006**

La memoria literaria

32ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO BUENOS AIRES

A 30 años del golpe militar de 1976, el stand celebra la vida y la obra de un grupo de creadores desaparecidos durante los años de plomo. La Feria, que en esta edición se desarrolla bajo el lema "Los libros hacen historia", permanecerá abierta hasta el 8 de mayo.

"Creyeron que asesinando al autor mataban también la obra", expresó cierta vez el historiador argentino Norberto Galasso, en referencia a las escritoras y los escritores asesinados y desaparecidos durante los años de plomo. "Hubo una generación de intelectuales que unieron un gran talento a un enorme compromiso social y político", reflexionó, por su parte, el actual diputado Miguel Bonasso, de cara a la misma realidad. La última y más sangrienta dictadura militar argentina desarrolló, además de un proyecto político y económico, un plan destinado a aniquilar cualquier forma de pensamiento crítico, lo que propició un quiebre irreparable en el campo de la cultura. Por un lado, campos de concentración, prisiones y grupos de tareas. Por el otro, una compleja infraestructura de control cultural y educativo, que implicó la institucionalización de la censura y los análisis de inteligencia, dejando un saldo de centenares de títulos prohibidos, planes editoriales restringidos, quemas de libros, cierres de editoriales y persecución y muerte de editores, escritores y periodistas.

A 30 años del golpe militar del 24 de marzo de 1976, y bajo el lema "30 x 30.000", el stand del Ministerio de Cultura en la Feria del Libro estará dedicado a conmemorar la figura de escritores desaparecidos por su compromiso con la realidad política del país. Haroldo Conti, Rodolfo Walsh, Héctor Oesterheld, Francisco Urondo, son algunos de los nombres que serán recordados en un claro homenaje a sus trayectorias. En ese marco, el Ministerio de Cultura porteño dispondrá de una serie de charlas y debates, exhibiciones, proyecciones de películas y cortometrajes, con la intención de ofrecer un enfoque amplio y renovado que promueva nuevas lecturas para la comprensión histórica. Para que la memoria no sólo se limite a evitar el olvido, sino que constituya un aporte para la construcción del futuro, el stand apuesta a una relectura histórica y polifónica que sirva a estos objetivos. Ante la más brutal dictadura que haya padecido el país, la temática elegida apunta a un ejercicio reflexivo necesario y plural.

El stand fue especialmente diseñado para esta edición de la Feria, e incluirá: un auditorio cerrado para las proyecciones; una serie de visores para el público (que permitirán observar situaciones específicas sobre el tema, con textos y fotos inéditas); la exhibición de libros de distintos géneros sobre la dictadura (además del emblemático *Nunca más*, habrá libros de María Seoane, Pilar Calveiro, Juan Gelman, Madres y Abuelas del Plaza de Mayo, entre muchos otros), y una muestra de grabados, fotos originales y textos alusivos emplazada en estructuras colgantes de acrílico.

La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires es uno de los eventos culturales y editoriales más importantes de Latinoamérica, y el mayor entre los que se realizan en la Argentina. Allí se reúnen, cada año, editores, escritores, autores, libreros, distribuidores, científicos, educadores y más de un millón doscientos mil lectores (en la edición pasada). Desde 1975, año en que se realizó por primera vez, esta auténtica fiesta de la cultura fue adquiriendo importancia creciente y ha sido declarada de Interés Nacional, de Interés del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y de Interés de la Provincia de Buenos Aires. Allí se puede comprar libros, conversar con escritores, asistir a conferencias, tomar cursos, hacer talleres; establecer contactos profesionales, comerciales, conseguir algunas ofertas, conocer a autores internacionales, o conseguir un libro agotado, entre otras cosas. Puede ser un paseo, una actividad de trabajo o una de formación; es un lugar de interés para un artista consagrado, para un científico, para un lector aficionado, para un empresario editorial o para un académico. Esta polifuncionalidad se logra a través de más de mil actividades culturales organizadas en cada edición, y que se han convertido, en los últimos años, en la auténtica vedette de la Feria de Buenos Aires. Éstas son algunas de las razones que la convierten en un megaevento, y en uno de los grandes acontecimientos culturales del año.

La Feria, que inaugura hoy jueves 20 de abril para el público y se extenderá hasta el 8 de mayo, dispone de una superficie de 36.510 metros cuadrados –mil 10 más que la edición anterior–, con más de 400 estantes donde mostrarán sus trabajos 1.424 expositores de 40 países. La 32° edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, tendrá un 10% más de expositores (el año último hubo 1.399). Además, incorporará este año otros 17 stands y multiplicará los actos culturales hasta superar el millar (fueron 954 en 2005), para los cuales ya se agotaron las salas disponibles. El discurso de apertura estará a cargo del escritor y periodista argentino residente en los Estados Unidos Tomás Eloy Martínez.

Actividades. *Éstas son algunas de las actividades previstas por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en la 32º Feria del Libro.*

■ Presentación del libro *La Buenos Aires de Enrique H. Puccia*. El domingo 30 de abril, a las 19.30, en la Sala Alfonsina Storni.

■ Presentación del libro *Buenos Aires Celebra - Guía Turística*. El viernes 5 de mayo, a las 17.30, en la Sala Adolfo Bioy Casares.

■ Presentación del libro *Temas de Patrimonio Cultural N° 14: "Patrimonio Cultural Gitano* y *Los Cuentos de la Vida*, una selección de cuentos gitanos (rhomanés - castellano). El sábado 6 de mayo, a las 16, en la Sala Adolfo Bioy Casares.

■ Presentación del libro *Temas de Patrimonio Cultural N° 13, Tomos I y II: Patrimonio Cultural en Cementerios y Rituales de la Muerte*. El lunes 8 de mayo, a las 16, en la Sala Villafañe.

Haroldo Conti · Rodolfo Walsh · Héctor Oesterheld · Francisco Urondo

TODO LO QUE HAY QUE SABER

Inauguración oficial: Jueves 20 de abril a las 18:30 (para invitados especiales y autoridades). Funcionamiento para el público en general: del jueves 20 de abril al lunes 8 de mayo, en los siguientes horarios: domingos a jueves, 14 a 22 hs; viernes, sábados y domingo 30 de abril, 14 a 23 hs. Valor de la entrada, descuentos, beneficios. Entrada general: lunes a jueves, $4; viernes, sábados, domingos y feriados, $6. Entrada especial: para delegaciones del interior durante los fines de semana, con autorización previa. Entradas sin cargo: todos los días para menores de 12 años acompañados por un mayor; de lunes a viernes (excepto el 1º de mayo), para jubilados, pensionados, estudiantes universitarios y docentes, presentando su comprobante o carnet; de lunes a viernes (excepto el 1º de mayo), para delegaciones educativas con inscripción previa. Beneficios: el valor de la entrada se devolverá en compras al contado en un mismo stand, por un valor superior a los $50, presentando el talón correspondiente que figura en la misma entrada. Además, a las personas que adquieran entradas en esta Feria, se les obsequiará una invitación (para un adulto) para la 17º Feria del Libro Infantil y Juvenil, que se realizará entre el 3 y el 23 de julio en el Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. La Feria se desarrollará en La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires. Ingresos: Av. Sarmiento 2704, Av. Cerviño 4474 y Estacionamiento.

MESAS REDONDAS

Las mesas redondas que se presentarán en el stand del Ministerio de Cultura porteño en el marco de la 32° edición de la Feria son las siguientes:

■ **Miércoles 26/4, 20.30 hs.** Sala Javier Villafañe. **"LOS GOLPES DE ESTADO EN ARGENTINA".** David Viñas en conversación con María Pía López. ■ **Jueves 27/4, 20.30 hs.** Sala Roberto Arlt. **"ESCRITURA Y CONTEXTO DICTATORIAL".** Con: Miriam Lewin, Liliana Heker, Cristina Zuker y Jorge Boccanera. ■ **Domingo 7/5, 19 hs.** Sala Roberto Arlt. **"DEBATES ACTUALES EN TORNO DE LA DICTADURA".** Con: Marta Vassallo, Lila Pastoriza, León Rozitchner y Horacio González. Además, en el auditorio del stand se proyectarán películas como **"LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO"** (Susana Muñoz / Lourdes Pordillo), **"PANTEÓN MILITAR"** (Wolfgang Landgraeber), **"FIGLI / HIJOS"** (Marco Becchis), **"UN MURO DE SILENCIO"** (Lita Stantic), "**LAS TRES AAA SON LAS TRES ARMAS**" (Raimundo Gleyzer), **"MONTONEROS, UNA HISTORIA"** (Andrés Di Tella), **"1977, CASA TOMADA"** (María Pilotti), **"BAJO AUTOPISTA"** (Mariana Lifschitz), **"MALAJUNTA"** (Eduardo Aliverti / Pablo Milstein / J. Rubel), **"CAZADORES DE UTOPÍAS"** (David Blaustein), **"BOTÍN DE GUERRA"** (David Blaustein), **"REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE"** (Nora Anchart), entre otros materiales.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. UN CUARTITO (UN AMBIENTE NACIONAL).** De y dir.: Diego Starosta. Con: Magdalena De Santo, Pablo Durán, Ezequiel Lozano, Miguel Mango y Diego Starosta (El Muererío Teatro). *$15. Miércoles, $8.* San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. BUDÍN INGLÉS.** Sobre la vida de cuatro lectores porteños. Proyecto Biodrama. De y dir.: Mariana Chaud. Con: Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. *$12. Jueves, $6.* Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ **Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. (hasta 23/4). EL CASTIGO SIN VENGANZA.** De: Lope de Vega. Versión y puesta en escena: Eduardo Vasco. Con: Jesús Fuente, Fernando Sendino, Arturo Querejeta, Eva Trancón, Savitri Cevallos, Francisco Merino y elenco. *$18, $15 y $10.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL PERRO DEL HORTELANO.** De: Lope de Vega. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Don: Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti, Dolores Ocampo, Pablo Messiez y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Domingo, 20.30 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. Con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21 hs. FOTOS DE INFANCIA.** De: Jorge Goldemberg. Dir.: Berta Goldemberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Catherine Biquard, María Cecilia Miserere y elenco. *$12.* **Viernes, 21 hs. Y... SÍ.** De: Elio Gallipoli. Dir.: Alberto Grätzer. Con: Marta Igarza, Beatriz Dos Santos, Santiago Ojea y Carlos Vanadia. *$12.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. Domingo, 20 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21 hs. LOS BÁRBAROS DESPIERTAN.** De: Hisham El-Naggar. Dir.: Juan Cosin. *$12.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. COZARINSKY Y SU MÉDICO.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Edgardo Cozarinsky y Alejo Florín. *$15.* **Domingo, 20 hs. TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15.* **Viernes, 22 hs. ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* **Lunes, 21 hs. BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ANA QUERIDA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Viernes, 21 hs. VARIACIONES MEYERHOLD.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. Con: Eduardo Pavlovsky. *$10.* **Jueves, viernes y sábado, 22 hs. EL BALCÓN.** De: Jean Genet. Dir.: Lorenzo Quinteros. Con: Patricia Palmer, Juan Carlos Galván, Mercedes Fraile y elenco. *$15.* **Sábado, 22.30 hs. LUCIENTES.** Por: El Bachín Teatro. Dir.: Manuel Santos Iñurrieta. *$7.* **Viernes, 23.30 hs. EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* **Viernes y sábado, 21 hs. 4 JINETES APOCALÍPTICOS.** De: José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub. *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 20.30 hs. HARINA.** Dir.: Román Podolsky. *$12.* **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23 hs. LA PRINCESA PERONISTA.** De: Marcelo Pitrola. Dir.: Diego Rodríguez. Con: Silvia Hilario, Eduardo Peralta y Bernardo González. *$15.* **Viernes y sábado, 21 hs. GUAYAQUIL.** El encuentro. De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$15.* **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* **Sábado 20.30 hs. Domingo, 20 hs. TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. 4.48 PSICOSIS.** De: Sarah Kane. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Leonor Manso. Traducción: Rafael Spregelburd. *$20.* **Viernes, 23 hs. QUIERO ESTAR SOLA.** De y dir.: Luciano Suardi. Con: Marta Lubos, Francisco Lumerman, Eugenia Mercante y elenco. *$15.* **Sábado, 19.30 hs. AZUL.** De: Rakhal Herrero. Dir.: Vilma Rodríguez. Con: Eugenia Mercante y Julieta Lazzarino. *$15.* **Sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$15.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Lunes, 20.30 hs. MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.

■ **Viernes, 22.45 hs. LAS BOLUDAS.** De: Dalmiro Sáenz. Dir.: Guillermo Asencio Con: Fernando Sureda y Viviana Conti. *$15.* El Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. *$12.* **Domingo, 19 hs. CIRKO B. DESPUÉS DE ANTES...** Idea y dir.: Violeta Naón. *$12.* **Jueves, 21 hs. PATCHWORK.** De y dir.: Matías Feldman. Con: Emma Luisa Rivera, Clara Muschietti, Federico Gelber y Pablo Giner *$12.* **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21.30 hs. SECRETOS ÍNTIMOS.** De y con: Trinidad Asensio. Dir.: Julián Howard. **Sábado, 22.15 hs. TRABAJOS DE POETA.** De y con: Julián Howard. *$8.* Pata de Ganso. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingos, 20.30 hs. LA VENDA.** De: Siri Hustdvedt. Adaptación y dir.: Gabriela Izcovich Con: Federico Buso, Gonzalo Kunca, Alfredo Martín, Daniel Polo y Gabriela Izcovich. *$15.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Viernes, 23 hs. EL AÑO DEL LEBERWURST.** De y dir.: Cristian Morales. *$12* La Tertulia. Gallo 526. 6327-0303. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Martes, 21 hs. PERFECTAMENTE INOCENTES.** Por: Grupo Pepper Top Singers. Dir. y coreog.: Alejandro Ibarra. Con: Emanuel González Castro, Alejandro Ibarra, Mariana Jaccazio, Johanna Sciar. *$12.* Espacio Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21.30 hs. A PROPÓSITO DEL TIEMPO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Elizabet Olalla. Con: Silvia Villazur, Rafael Cejas y Chendo Hortiguera. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL NOMBRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Clara Pando. Con: Silvia Villazur. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SIERVA.** Sobre texto de Andrés Rivera. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Scandizzo. *$12.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

DANZA

Teatro Colón

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. GUARANIA MÍA.** Dir.: Carlos Casella. Con: Leticia Mazur, Rodolfo Prantte y Carlos Casella. *$15.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CINE

Ciclo Homenaje a Fassbinder

■ **Sábado, 21 hs. LOLA - UNA MUJER ALEMANA.** 1980. 113'. Con: Barbara Sukowa, Mario Adorf, Armin Müller Stahl. Dir.: Rainer Werner Fassbinder.

Ciclo Homenaje a François Truffaut

■ **Domingo, 19 hs. LA PIEL DURA.** 1976. 106'. Con: Georges Desmouceaux, Eva Truffaut y Bruno Staab. Dir.: François Truffaut. *$7. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Programación BAFICI en Malba

■ **Jueves, 12 hs. O FIM E O PRINCÍPIO.** Dir.: Eduardo Couthino. **14.15 hs. PROGRAMA 2. BARRY PURVES. 15.45 hs. EL VIENTO NOS LLEVARÁ.** Dir.: Abbas Kiarostami. **18 hs. GOLPE A GOLPE: EL TOTALITARISMO ARGENTINO EN IMÁGENES (1930-1976). 20.45 hs. TIRO DE GRACIA + CRIMEN.** Dir.: Ricardo Becher. **23 hs. JURAMENTO DE VENGANZA.** Dir.: Sam Peckinpah. **Viernes, 12 hs. JURAMENTO DE VENGANZA.** Dir.: Sam Peckinpah. **14.30 hs. LOS HÉROES Y EL TIEMPO.** Dir.: Arturo Ripstein. **16.30 hs. FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. **22 hs. DIRECTED BY JOHN FORD.** Dir.: Peter Bogdanovich. **24 hs. MI PELÍCULA FAVORITA. Sábado, 12 hs. ABC AFRICA.** Dir.: Abbas Kiarostami. **13.45 hs. CRIME DELICADO.** Dir.: Beto Brant. **15.30 hs. GANARÁS EL PAN.** Dir.: King Vidor. **17.15 hs. ARGENTINA, MAYO DE 1969: EL CAMINO DE LA LIBERACIÓN.** Dir.: Realizadores de Mayo. **19.15 hs. DRAMÁTICA.** Dir.: Ava Rocha. **22 hs. ARGENTINA BEAT.** Dir.: Hernán Gaffet. **24.30 hs. HOMECOMING.** Dir.: Joe Dante. **Domingo, 13 hs. CEREMONIAS.** Dir.: Néstor Lescovich. **15 hs. TEN.** Dir.: Abbas Kiarostami. **16.45 hs. 10 ON TEN.** Dir.: Abbas Kiarostami. **18.30 hs. EDWARD MUNCH.** Dir.: Peter Watkins. **22 hs. CHANG: A DRAMA OF THE WILDERNESS.** Dir.: Cooper/Scoedak. **24 hs. POLIPORNO MUDO + MÚSICA EN VIVO.** *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

La Feria de los Chicos V. Organizada por la revista *Planetario*, desde mañana viernes y hasta el domingo inclusive abrirá sus puertas en El Dorrego "La Feria de los Chicos". Esta quinta edición concentrará más de un centenar de propuestas de productos y servicios para la infancia, así como actividades recreativas y participativas, espectáculos y juegos para todas las edades. Desde talleres de arte, simultáneas de ajedrez, experimentos, kermesse y juegos de aventura, hasta un espacio de juegos para papás y bebés. También, una variada programación artística que comprenderá teatro a cargo del grupo Libertablas y Los Cazzurros; circo y clown por La Pipetúa, y actuaciones de grupos de rock infantil como Gertrudis y Papando Moscas. La apertura (viernes 21, 18 hs.) estará a cargo de Adriana, quien interpretará junto a los chicos las canciones clásicas del jardín.

La programación completa puede consultarse en www.revistaplanetario.com.ar Viernes, sábado y domingo, 11 a 19 hs. $5. Menores de 3 años, gratis. *No se suspende por lluvia.* El Dorrego. Zapiola entre Dorrego y Concepción Arenal, Colegiales. Colectivos: 42, 63, 151, 168, 184.

[estrenos]

■ **ENREDOS DEL CORAZÓN.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Mike Binder. Con: Kevin Costner, Joan Allen, Alicia Witt, Keri Russel, Erika Cristensen y elenco.

■ **ESCONDIDO - "CACHE".** FRANCIA. Subtitulada. Color. Dir.: Michael Haneke. Con: Daniel Auteuil, Juliette Binoche, Maurice Bénichou, Annie Girardot y elenco.

■ **7, EL NÚMERO EQUIVOCADO.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Paul McGuigan. Con: Josh Hartnett, Bruce Willis, Morgan Freeman, Sir Ben Kingsley y Lucy Liu.

■ **SI SOS BRUJO: UNA HISTORIA DE TANGO.** ARGENTINA. Color. Dir.: Caroline Neal. Documental sobre la Orquesta Escuela de Tango.Con la participación de Ignacio Varchausky, Emilio Balcarce, Wynton Marsalis, Pepe Libertella, entre otros.

■ **SCARY MOVIE 4.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: David Zucker. Con: Anna Faris, Regina Hall, Craig Bierko, Carmen Electra, Saquille O'Neil, Bill Pullman y elenco.

PASEOS Y FERIAS

■ **[gratis] Sábado, 10 a 17 hs. FERIA DE ABRIL.** Feria de antigüedades. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152.

■ **[$1] Domingo, 11 a 20 hs. FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, objetos de arte de colección y ropa en el Convento Grande de San Ramón Nonato de los Padres Mercedarios. Reconquista 269. 4804-7199. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 61, 62, 64, 91, 130, 140, 142. Subte: A, B y D.

■ **[gratis] Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. PARQUE RIVADAVIA.** Feria de libros y discos usados. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **EL GRAN DISPARATE.** Muestra de dibujos, pinturas y objetos en tributo a Goya, realizada por los artistas plásticos Marcelo Bordese y Miguel Ronsino, que eligieron del corpus de la obra del pintor español la muerte, el disparate y el absurdo como hilo de una producción artística construida con técnicas y miradas disímiles. Bordese indaga a través de 22 dibujos la mirada de los niños sobre las guerras contemporáneas; mientras que Ronsino elige el collage para presentar una visión asombrada, sin prejuicios ni especulaciones, casi infantil, de un mundo construido con fragmentos. **Sala 10. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta el 7/5.**

■ **LLAMADO A CONCURSO.** El CCR y la Embajada de Francia en Argentina presentan el Programa de Residencias Cruzadas entre las ciudades de Buenos Aires y París. En el marco del acuerdo firmado entre la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Ciudad de París, se llama a concurso abierto para que videoartistas argentinos o extranjeros residentes (con 5 años o más años en el país), que deseen desarrollar un proyecto específico de creación, realicen una estadía de tres meses (de octubre a diciembre de 2006) en un taller - alojamiento de la Cité Internationale des Arts, París, Francia. **Más información en la Embajada de Francia en Argentina: www.emb-fr.int.ar**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Hoy a las 20.30, la orquesta ofrecerá el 2º concierto del Abono, bajo la dirección de Max Bragado-Darman (España) y con la participación de Pablo Saraví como solista en violín.

Bragado-Darman, actualmente director musical y artístico de la Monterey Symphony en California, ofrecerá un programa con dos obras de compositores que este año cumplen aniversarios: un concierto clásico por excelencia de Wolfgang Amadeus Mozart a 250 años de su nacimiento. y una sinfonía romántica de Robert Schumann a 150 años de su muerte.

También se interpretará una obra concertante del inglés Ralph Vaughan Williams y la obertura del mexicano Jericó de Alexis Aranda (1974) en primera audición en Argentina, que dará inicio al encuentro.

Pablo Saraví, concertino de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, será el encargado de cerrar la primera parte del concierto con dos obras contrastantes en cuanto a época y estilo: *Romance para violín y orquesta Ascenso de la alondra* de Vaughan Williams, y *Concierto N° 1 para violín y orquesta en Si bemol mayor K. 207* de Mozart. El programa se completará con la *Sinfonía N° 1 en Si bemol mayor Op.38, Primavera*, de Robert Schumann. **Desde $5. Tucumán 1171. 4378-7344. www.teatrocolon.org.ar.**

moria
eraria

![32ª Feria Internacional del Libro Buenos Aires]

32ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO BUENOS AIRES

A 30 años del golpe militar de 1976, el stand celebra la vida y la obra de un grupo de creadores desaparecidos durante los años de plomo. La Feria, que en esta edición se desarrolla bajo el lema "Los libros hacen historia", permanecerá abierta hasta el 8 de mayo.

n que asesinando al autor mataban también la obra", ex- erta vez el historiador argentino Norberto Galasso, en re- a las escritoras y los escritores asesinados y desapareci- nte los años de plomo. "Hubo una generación de inte- s que unieron un gran talento a un enorme compromi- to", reflexionó, por su parte, el actual diputado Miguel a la misma realidad. La última y más sangrienta dicta- ntina desarrolló, además de un proyecto político y eco- destinado a aniquilar cualquier forma de pensamiento opició un quiebre irreparable en el campo de la cultura. pos de concentración, prisiones y grupos de tareas. Por pleja infraestructura de control cultural y educativo, que cionalización de la censura y los análisis de inteligen- aldo de centenares de títulos prohibidos, planes edito- s, quemas de libros, cierres de editoriales y persecución ores, escritores y periodistas.

golpe militar del 24 de marzo de 1976, y bajo el lema stand del Ministerio de Cultura en la Feria del Libro es- onmemorar la figura de escritores desaparecidos por su a realidad política del país. Haroldo Conti, Rodolfo Walsh, d, Francisco Urondo, son algunos de los nombres que se- un claro homenaje a sus trayectorias. En ese marco, el ltura porteño dispondrá de una serie de charlas y debates, yecciones de películas y cortometrajes, con la intención de ne amplio y renovado que promueva nuevas lecturas para istórica. Para que la memoria no sólo se limite a evitar el constituya un aporte para la construcción del futuro, el na relectura histórica y polifónica que sirva a estos obje- s brutal dictadura que haya padecido el país, la temática n ejercicio reflexivo necesario y plural.

ecialmente diseñado para esta edición de la Feria, e inclui- errado para las proyecciones; una serie de visores para el nitirán observar situaciones específicas sobre el tema, con ditas); la exhibición de libros de distintos géneros sobre la dictadura (además del emblemático *Nunca más*, habrá libros de María Seoane, Pilar Calveiro, Juan Gelman, Madres y Abuelas del Plaza de Mayo, entre muchos otros), y una muestra de grabados, fotos originales y textos alusivos emplazada en estructuras colgantes de acrílico.

La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires es uno de los eventos culturales y editoriales más importantes de Latinoamérica, y el mayor entre los que se realizan en la Argentina. Allí se reúnen, cada año, editores, escritores, autores, libreros, distribuidores, científicos, educadores y más de un millón doscientos mil lectores (en la edición pasada). Desde 1975, año en que se realizó por primera vez, esta auténtica fiesta de la cultura fue adquiriendo importancia creciente y ha sido declarada de Interés Nacional, de Interés del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y de Interés de la Provincia de Buenos Aires. Allí se puede comprar libros, conversar con escritores, asistir a conferencias, tomar cursos, hacer talleres; establecer contactos profesionales, comerciales, conseguir algunas ofertas, conocer a autores internacionales, o conseguir un libro agotado, entre otras cosas. Puede ser un paseo, una actividad de trabajo o una de formación; es un lugar de interés para un artista consagrado, para un científico, para un lector aficionado, para un empresario editorial o para un académico. Esta polifuncionalidad se logra a través de más de mil actividades culturales organizadas en cada edición, y que se han convertido, en los últimos años, en la auténtica vedette de la Feria de Buenos Aires. Éstas son algunas de las razones que la convierten en un megaevento, y en uno de los grandes acontecimientos culturales del año.

La Feria, que inaugura hoy jueves 20 de abril para el público y se extenderá hasta el 8 de mayo, dispone de una superficie de 36.510 metros cuadrados –mil 10 más que la edición anterior–, con más de 400 estantes donde mostrarán sus trabajos 1.424 expositores de 40 países. La 32º edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, tendrá un 10% más de expositores (el año último hubo 1.399). Además, incorporará este año otros 17 stands y multiplicará los actos culturales hasta superar el millar (fueron 954 en 2005), para los cuales ya se agotaron las salas disponibles. El discurso de apertura estará a cargo del escritor y periodista argentino residente en los Estados Unidos Tomás Eloy Martínez.

Walsh ⊶ Héctor Oesterheld ⊶ Francisco Urondo



MESAS REDONDAS

Las mesas redondas que se presentarán en el stand del Ministerio de Cultura porteño en el marco de la 32º edición de la Feria son las siguientes:

■ **Miércoles 26/4, 20.30 hs.** Sala Javier Villafañe. **"LOS GOLPES DE ESTADO EN ARGENTINA"**. David Viñas en conversación con María Pía López. ■ **Jueves 27/4, 20.30 hs.** Sala Roberto Arlt. **"ESCRITURA Y CONTEXTO DICTATORIAL"**. Con: Miriam Lewin, Liliana Heker, Cristina Zuker y Jorge Boccanera. ■ **Domingo 7/5, 19 hs.** Sala Roberto Arlt. **"DEBATES ACTUALES EN TORNO DE LA DICTADURA"**. Con: Marta Vassallo, Lila Pastoriza, León Rozitchner y Horacio González. Además, en el auditorio del stand se proyectarán películas como **"LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO"** (Susana Muñoz / Lourdes Pordillo), **"PANTEÓN MILITAR"** (Wolfgang Landgraeber), **"FIGLI / HIJOS"** (Marco Becchis), **"UN MURO DE SILENCIO"** (Lita Stantic), **"LAS TRES AAA SON LAS TRES ARMAS"** (Raimundo Gleyzer), **"MONTONEROS, UNA HISTORIA"** (Andrés Di Tella), **"1977, CASA TOMADA"** (María Pilotti), **"BAJO AUTOPISTA"** (Mariana Lifschitz), **"MALAJUNTA"** (Eduardo Aliverti / Pablo Milstein / J. Rubel), **"CAZADORES DE UTOPÍAS"** (David Blaustein), **"BOTÍN DE GUERRA"** (David Blaustein), **"REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE"** (Nora Anchart), entre otros materiales.

dro Tantanian. Con: Pérez Biscayart y Lu- **ábado, 21.30 hs. Do-** **A QUERIDA.** De y dir.: amarín de las Musas. 62-0655. Colectivos: 27, 128, 151, 111. **21 hs. ANTÍGONA.** Dir.: Carlos Ianni. Con: CIT. Bolívar 825. os: 22, 24, 28, 29, 86, 93, 111, 126,

ARIACIONES MEYER- avlovsky. Dir.: Martín do Pavlovsky. $10. **ábado, 22 hs. EL BAL-** ner, Juan Carlos Gal- y elenco. $15. **Sába-** **NTES.** Por: El Bachín

nexicano Jericó de en Argentina, que

onica de Buenos Ai- e del concierto con stilo: *Romance pa- Vaughan Williams, y emol mayor K. 207 Sinfonía Nº 1 en Si umann.* **Desde $5.** **olon.org.ar.**

Teatro. Dir.: Manuel Santos Iñurrieta. $7. **Viernes, 23.30 hs. EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. $10. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. $25. *Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* **Viernes y sábado, 21 hs. 4 JINETES APOCALÍPTICOS.** De: José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub. $15. Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 20.30 hs. HARINA.** Dir.: Román Podolsky. $12. **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. $12. Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23 hs. LA PRINCESA PERONISTA.** De: Marcelo Pitrola. Dir.: Diego Rodríguez. Con: Silvia Hilario, Eduardo Peralta y Bernardo González. $15. **Viernes y sábado, 21 hs. GUAYAQUIL.** El encuentro. De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. $15. **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. $15. **Sábado 20.30 hs. Domingo, 20 hs. TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. $15. Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. 4.48 PSICOSIS.** De: Sarah Kane. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Leonor Manso. Traducción: Rafael Spregelburd. $20. **Viernes, 23 hs. QUIERO ESTAR SOLA.** De y dir.: Luciano Suardi. Con: Marta Lubos, Francisco Lumerman, Eugenia Mercante y elenco. $15. **Sábado, 19.30 hs. AZUL.** De: Rakhal Herrero. Dir.: Vilma Rodríguez. Con: Eugenia Mercante y Julieta Lazzarino. $15. **Sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. $15. Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Lunes, 20.30 hs. MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. $15. El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.

■ **Viernes, 22.45 hs. LAS BOLUDAS.** De: Dalmiro Sáenz. Dir.: Guillermo Asencio Con: Fernando Sureda y Viviana Conti. $15. El Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. $12. **Domingo, 19 hs. CIRKO B. DESPUÉS DE ANTES…** Idea y dir.: Violeta Naón. $12. **Jueves, 21 hs. PATCHWORK.** De y dir.: Matías Feldman. Con: Emma Luisa Rivera, Clara Muschietti, Federico Gelber y Pablo Giner $12. **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. $10. **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. $10. Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21.30 hs. SECRETOS ÍNTIMOS.** De y con: Trinidad Asensio. Dir.: Julián Howard. **Sábado, 22.15 hs. TRABAJOS DE POETA.** De y con: Julián Howard. $8. Pata de Ganso. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS… LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. $20. Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingos, 20.30 hs. LA VENDA.** De: Siri Hustdvedt. Adaptación y dir.: Gabriela Izcovich Con: Federico Buso, Gonzalo Kunca, Alfredo Martín, Daniel Polo y Gabriela Izcovich. $15. La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. $20. La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Viernes, 23 hs. EL AÑO DEL LEBERWURST.** De y dir.: Cristian Morales. $12 La Tertulia. Gallo 526. 6327-0303. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Martes, 21 hs. PERFECTAMENTE INOCENTES.** Por: Grupo Pepper Top Singers. Dir. y coreog.: Alejandro Ibarra. Con: Emanuel González Castro, Alejandro Ibarra, Mariana Jaccazio, Johanna Sciar. $12. Espacio Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21.30 hs. A PROPÓSITO DEL TIEMPO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Elizabet Olalla. Con: Silvia Villazur, Rafael Cejas y Chendo Hortiguera. $12. **Sábado, 19 hs. EL NOMBRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Clara Pando. Con: Silvia Villazur. $10. Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SIERVA.** Sobre texto de Andrés Rivera. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Scandizzo. $12. Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

DANZA

Teatro Colón

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. $12. Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. GUARANIA MÍA.** Dir.: Carlos Casella. Con: Leticia Mazur, Rodolfo Prantte y Carlos Casella. $15. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CINE

Ciclo Homenaje a Fassbinder

■ **Sábado, 21 hs. LOLA - UNA MUJER ALEMANA.** 1980. 113'. Con: Barbara Sukowa, Mario Adorf, Armin Müller Stahl. Dir.: Rainer Werner Fassbinder.

Ciclo Homenaje a François Truffaut

■ **Domingo, 19 hs. LA PIEL DURA.** 1976. 106'. Con: Georges Desmouceaux, Eva Truffaut y Bruno Staab. Dir.: François Truffaut. $7. *Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Programación BAFICI en Malba

■ **Jueves, 12 hs. O FIM E O PRINCÍPIO.** Dir.: Eduardo Couthino. **14.15 hs. PROGRAMA 2. BARRY PURVES. 15.45 hs. EL VIENTO NOS LLEVARÁ.** Dir.: Abbas Kiarostami. **18 hs. GOLPE A GOLPE: EL TOTALITARISMO ARGENTINO EN IMÁGENES (1930-1976). 20.45 hs. TIRO DE GRACIA + CRIMEN.** Dir.: Ricardo Becher. **23 hs. JURAMENTO DE VENGANZA.** Dir.: Sam Peckinpah. **Viernes, 12 hs. JURAMENTO DE VENGANZA.** Dir.: Sam Peckinpah. **14.30 hs. LOS HÉROES Y EL TIEMPO.** Dir.: Arturo Ripstein. **16.30 hs. FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. **22 hs. DIRECTED BY JOHN FORD.** Dir.: Peter Bogdanovich. **24 hs. MI PELÍCULA FAVORITA. Sábado, 12 hs. ABC AFRICA.** Dir.: Abbas Kiarostami. **13.45 hs. CRIME DELICADO.** Dir.: Beto Brant. **15.30 hs. GANARÁS EL PAN.** Dir.: King Vidor. **17.15 hs. ARGENTINA, MAYO DE 1969: EL CAMINO DE LA LIBERACIÓN.** Dir.: Realizadores de Mayo. **19.15 hs. DRAMÁTICA.** Dir.: Ava Rocha. **22 hs. ARGENTINA BEAT.** Dir.: Hernán Gaffet. **24.30 hs. HOMECOMING.** Dir.: Joe Dante. **Domingo, 13 hs. CEREMONIAS.** Dir.: Néstor Lescovich. **15 hs. TEN.** Dir.: Abbas Kiarostami. **16.45 hs. 10 ON TEN.** Dir.: Abbas Kiarostami. **18.30 hs. EDWARD MUNCH.** Dir.: Peter Watkins. **22 hs. CHANG: A DRAMA OF THE WILDERNESS.** Dir.: Cooper/Scoedak. **24 hs. POLIPORNO MUDO + MÚSICA EN VIVO.** $5. Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

[estrenos]

■ **ENREDOS DEL CORAZÓN.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Mike Binder. Con: Kevin Costner, Joan Allen, Alicia Witt, Keri Russel, Erika Cristensen y elenco.

■ **ESCONDIDO - "CACHE".** FRANCIA. Subtitulada. Color. Dir.: Michael Haneke. Con: Daniel Auteuil, Juliette Binoche, Maurice Bénichou, Annie Girardot y elenco.

■ **7, EL NÚMERO EQUIVOCADO.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Paul McGuigan. Con: Josh Hartnett, Bruce Willis, Morgan Freeman, Sir Ben Kingsley y Lucy Liu.

■ **SI SOS BRUJO: UNA HISTORIA DE TANGO.** ARGENTINA. Color. Dir.: Caroline Neal. Documental sobre la Orquesta Escuela de Tango.Con la participación de Ignacio Varchausky, Emilio Balcarce, Wynton Marsalis, Pepe Libertella, entre otros.

■ **SCARY MOVIE 4.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: David Zucker. Con: Anna Faris, Regina Hall, Craig Bierko, Carmen Electra, Saquille O'Neil, Bill Pullman y elenco.

PASEOS Y FERIAS

■ **[gratis] Sábado, 10 a 17 hs. FERIA DE ABRIL.** Feria de antigüedades. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152.

■ **[$1] Domingo, 11 a 20 hs. FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, objetos de arte de colección y ropa en el Convento Grande de San Ramón Nonato de los Padres Mercedarios. Reconquista 269. 4804-7199. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 61, 62, 64, 91, 130, 140, 142. Subte: A, B y D.

■ **[gratis] Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. PARQUE RIVADAVIA.** Feria de libros y discos usados. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a

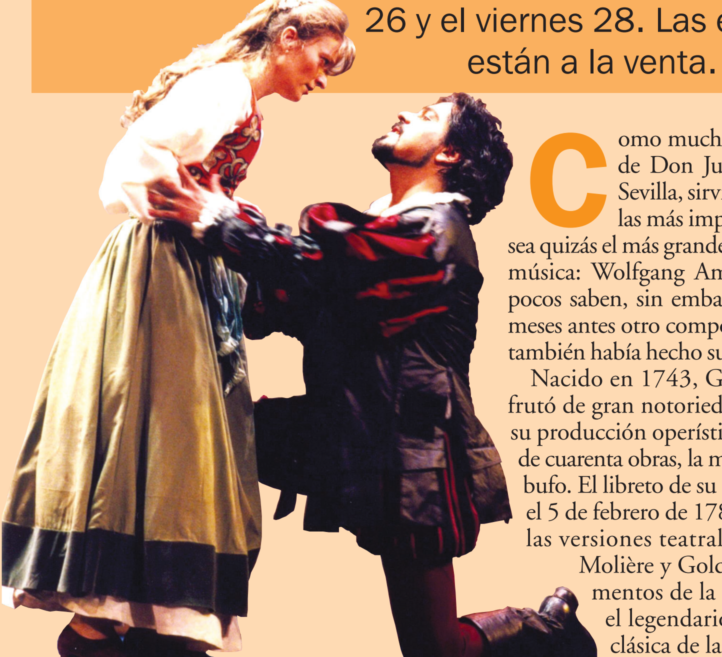
La Feria de los Chicos V. Organizada por la revista *Planetario*, desde mañana viernes y hasta el domingo inclusive abrirá sus puertas en El Dorrego "La Feria de los Chicos". Esta quinta edición concentrará más de un centenar de propuestas de productos y servicios para la infancia, así como actividades recreativas y participativas, espectáculos y juegos para todas las edades. Desde talleres de arte, simultáneas de ajedrez, experimentos, kermesse y juegos de aventura, hasta un espacio de juegos para papás y bebés. También, una variada programación artística que comprenderá teatro a cargo del grupo Libertablas y Los Cazzurros; circo y clown por La Pipetúa, y actuaciones de grupos de rock infantil como Gertrudis y Papando Moscas. La apertura (viernes 21, 18 hs.) estará a cargo de Adriana, quien interpretará junto a los chicos las canciones clásicas del jardín.

La programación completa puede consultarse en www.revistaplanetario.com.ar Viernes, sábado y domingo, 11 a 19 hs. $5. Menores de 3 años, gratis. *No se suspende por lluvia.* El Dorrego. Zapiola entre Dorrego y Concepción Arenal, Colegiales. Colectivos: 42, 63, 151, 168, 184.

Otro Don Juan

Vuelve al escenario del mayor coliseo lírico porteño la ópera *Don Giovanni*, de Giuseppe Gazzaniga. Serán dos funciones extraordinarias, el miércoles 26 y el viernes 28. Las entradas ya están a la venta.

FOTOS: MÁXIMO PARPAGNOLI



Como muchos recordarán, la historia de Don Juan, famoso libertino de Sevilla, sirvió de argumento a una de las más importantes óperas de quien sea quizás el más grande genio de la historia de la música: Wolfgang Amadeus Mozart. Lo que pocos saben, sin embargo, es que apenas unos meses antes otro compositor, de origen italiano, también había hecho suya la leyenda.

Nacido en 1743, Giuseppe Gazzaniga disfrutó de gran notoriedad en su época gracias a su producción operística, que abarca alrededor de cuarenta obras, la mayoría de ellas del género bufo. El libreto de su *Don Giovanni*, estrenada el 5 de febrero de 1787 en Venecia, se basa en las versiones teatrales de Tirso de Molina, Molière y Goldoni, a las que suma elementos de la tradición popular sobre el legendario mujeriego. La estética clásica de la música de Gazzaniga se revela aquí en las distintas arias, dúos, tríos y escenas de conjunto, que generan un ritmo teatral contrastante y efectivo.

Con dirección musical de Susana Frangi y régie de Claudio Gallardou, la Ópera de Cámara del Teatro Colón presentará está gema olvidada, el miércoles 26 y el viernes 28 de abril a las 20.30 hs., luego de su estreno sudamericano en diciembre del año pasado. El elenco está encabezado por el tenor Eduardo Ayas, en el papel de Don Giovanni, y el barítono Leonardo Estévez, en el de su fiel sirviente, Pasquariello. Seducidas y abandonadas por Don Giovanni quedarán las sopranos Daniela Tabernig, Graciela Oddone y Gisela Barók, como así también la mezzosoprano Vanesa Mautner. Los contrincantes del seductor serán el barítono Sebastián Sorarrain, el tenor Gabriel Renaud y el bajo Juan Barrile.

Cabe destacar que la Ópera de Cámara del Teatro Colón está formada por artistas locales, seleccionados en función de las exigencias estilísticas del difícil género que cultiva. El inicio de sus actividades se remonta a 1967, con las representaciones de las óperas *La serva padrona*, *Il signor Bruschino* y *Hind und Zurük*. En 1969 adquirió carácter oficial y, luego de varios años, retomó su actividad en el año 2002 con la producción de la ópera *L'occasione fa il ladro*, de Gioachino Rossini.

Las localidades para estas dos funciones extraordinarias ya están a la venta en la Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a sábados de 9 a 20 hs., y los domingos de 10 a 17. Informes: 4378-7344.

precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Sábado, 10 a 20 hs. Domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además, se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ [gratis] 10 a 22 hs. **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** Lunes a viernes. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. Jueves a domingos, y feriados. **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Sábados, domingos y feriados. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. Sábados, domingos y feriados. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. Sábados, domingos y feriados. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

■ Jueves y viernes, 19 a 23 hs. **VINARTES 3.** Un encuentro protagonizado por el vino, el arte y la sommellerie, que combina degustaciones y selecciones audiovisuales del cine nacional e internacional relativas al vino y la gastronomía. *$40 por día.* Terrazas del Este, Punta Carrasco. Av. Costanera Rafael Obligado y Av. Sarmiento. 4815-9313. Colectivos: 33, 37, 45.

[visitas guiadas]

■ Martes a viernes, 12 hs. **CONOCIENDO EL TEATRO.** El Complejo Teatral de Buenos Aires invita a conocer desde adentro el montaje de las distintas obras, a través de las visitas guiadas a las salas, escenarios, camarines y talleres del Teatro San Martín. *$2.* Teatro General San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19, 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

■ [gratis] **VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos de una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia. 4114-5791* / *75.* Viernes, 15 hs. **PARQUE LEZAMA.** Visita guiada en español y en inglés. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Sábado, 15 hs. **BELGRANO - JARDÍN DE LAS ESCULTURAS.** Av. Monroe y Húsares. Colectivos: 42, 107. Domingo, 11 hs. **VILLA DEVOTO.** Mercedes y Pareja. Colectivos: 105, 107, 108, 114, 190.



Barrio de tango. El domingo 23 de abril, el ciclo "Tango a los barrios" llega al Centro Cultural Plaza Defensa, con el segundo espectáculo del año. Organizado por la agrupación "Autoconvocados por el Tango" y la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, "Tango a los barrios" difunde orquestas, cantores, poetas y bailarines del género en las distintas sedes del Circuito de Espacios Culturales. En esta oportunidad, será el turno del dúo instrumental Las Morochas, integrado por Cecilia Zabala en guitarra y Ianina Pietrantonio en flauta, quienes presentarán *Milonga sin palabras*, su primer disco, dedicado enteramente a la interpretación de obras de Piazzolla. Por su parte, el cantautor Mony López, que acaba de presentar su séptimo trabajo, sumará su voz junto al cuarteto de Julián Hermida y la pareja de baile Analía y Germán. En las tablas del centro cultural de San Telmo se lucirán también esa noche la compañía de tango de la bailarina y coreógrafa Marisa Galindo, y el letrista Raimundo Rosales, secundado por la voz de Natalia Balbazoni. Margarita Aybar, la creadora del espectáculo *Deshojando una margarita*, estará a cargo de las presentaciones.

[gratis] Domingo 23, 19 hs. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535, San Telmo. Las entradas se retiran con una hora de anticipación.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **EL CINE FRANCÉS BAJO LA OCUPACIÓN.** Once clásicos en copias nuevas más el estreno de *La guerra de un solo hombre*, de Edgardo Cozarinsky, en este ciclo que comienza el próximo lunes, curado especialmente por el realizador Bertrand Tavernier. Incluye filmes de Robert Bresson, Jacques Becker, Jean Grémillon, Claude Autant-Lara, Henri-Georges Clouzot y Marcel Carné, entre otros. El lunes se proyecta *En una noche de Navidad* (1941) de Christian-Jaque y *Aguas borrascosas* (1941) de Jean Grémillon; el martes, *La noche fantástica* (1942) de Marcel L'Herbier y *El casamiento de Chiffon* (1942) de Claude Autant-Lara, y el miércoles, *Los visitantes de la noche* (1942) de Marcel Carné, con guión de Jacques Prévert, y *Nosotros los Goupi* (1943) de Jacques Becker. *Con el auspicio y la colaboración del Servicio de Acción Cultural de la Embajada de Francia.* **Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. $5. Estudiantes y jubilados $3 (acreditación, lunes a viernes, 10 a 18 hs., 4º piso del Teatro).**

■ **BUDÍN INGLÉS.** Con idea, dramaturgia y dirección de Mariana Chaud, la décima obra del Proyecto Biodrama gira alrededor de la vida de cuatro lectores, basado en entrevistas a personas reales. Dos jóvenes se están separando y sus respectivas madres hablan sobre sus lecturas mientras esperan a alguien que viene a ver el departamento donde están para comprarlo. Cuando llega esta persona, se suma a la charla. Distintas maneras de leer (literatura, historia, esoterismo, revistas e historietas) componen otras tantas personalidades. Con Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. **Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Jueves a domingo, 21 hs. Platea, $12. Jueves, $6.**

BARRIOS

Caballito

■ [gratis] Jueves y viernes, 13 a 19 hs. **TALLER DE HISTORIA ORAL.** El Programa Historia Oral y la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) invitan a inscribirse en este taller gratuito que dictará Pablo Pozzi desde el sábado 22 de abril, de 9 a 11 hs. Puán 480. 4432-0606, int. 128. Colectivos: 44, 103, 126, 134, 155, 180.

Mataderos

■ [gratis] **ACTIVIDADES POR EL 117º ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL BARRIO DE MATADEROS (1889 - 14 DE ABRIL - 2006).** Viernes, 18 hs. **MUESTRA COLECTIVA.** Exposición de pintura, dibujo y caricatura. Av. Eva Perón 5251. Colectivos: 5, 97, 103, 141. Sábado, 8.30 hs. **PLACA CONMEMORATIVA HOSPITAL SALABERRY.** Se colocará una placa conmemorativa en el predio en el que funcionó el Hospital "Juan F. Salaberry". Plaza Salaberry. Av. Alberdi y Cafayate. Colectivos: 4, 49, 63, 104, 113, 117, 155, 162, 180. 9.30 hs. **IZAMIENTO DE LA BANDERA EN EL CASCO HISTÓRICO DEL BARRIO.** Además, se colocarán ofrendas florales al pie del Monumento al Resero. Av. De los Corrales y Av. Lisandro de la Torre. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185. 18.30 hs. **PROCESIÓN GAUCHA.** Culmina en el Museo Criollo de los Corrales. Parroquia San Felipe Neri. Andalgalá 2264. Colectivos: 55, 63, 92, 126, 155, 180. 19 hs. **SANTA MISA.** El cierre de los festejos incluye recitados, cantos y danzas criollas. Museo Criollo de los Corrales. Av. De los Corrales 6436. Colectivos: 63, 126, 155, 180.

Salón Dorado. La Coordinación General del Salón Dorado de la Casa de la Cultura, dependiente del Ministerio de Cultura del GCBA, anuncia su programación:
Jueves, 19 hs. **HOMENAJE. 127 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA PROVINCIA DE FORMOSA.** Disertación: prof. Dr. José del Mármol y prof. Pablo José Hernández. Participación de La Banda de Concierto de la Gendarmería Nacional y Agrupación Coral San Ignacio de Loyola. Interpretarán: *Misa Alemana D 872* de Franz Schubert.
Sábado, 19 hs. **BANDA SINFÓNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.** Obras de Williams, Holst, Grieg, Russell Bennett, Elfman y Piazzolla. Director: Sergio Ratti.
Martes, 19 hs. **CONCIERTO DE PIANO.** A cargo de Helge Antoni. Presenta: Embajada de Suecia.

[gratis] Salón Dorado. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9669

Palermo

■ Viernes, 17 hs. **POESÍA DE HAIKU EXPERIMENTAL.** Sábado y domingo, 10 a 18 hs. **JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi, por Yuguets. 16.30 hs. **FARSA DEL PASTEL Y LA TORTA.** Espectáculo para chicos, por Los Juglares de la Luna. Sábado, 16 hs. **SABORES JAPONESES.** Charla. Domingo, 11 a 18 hs. **FESTIVAL DE DANZAS Y CANCIONES.** *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ Viernes, 19.30 hs. **LA REBELIÓN DE LAS FORMAS II.** Vanguardia y experimentación en el cine de los años veinte y treinta. Se proyectan, entre otros, los siguientes cortos: *Uberfall* (Metzner); *La tempestad* (Epstein); **ROMACE SENTIMENTALE** (Eisenstein y Alexandrov); *La caracola y el clérigo* (Dulac); *Autum Fire* (Weinberg); *Lluvia* (Ivens). Comentarios: Ricardo Parodi. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. *Auspicia el Goethe Institut de Buenos Aires. $5.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

Retiro

■ [gratis] Jueves, 18.30 hs. **EL CINE IMPERDIBLE.** Se proyecta *El pequeño Otik*. Dir.: Jan Svankmaier. Coordina: José María Poirier. Miércoles, 18.45 hs. **TODA LA MÚSICA PARA TODOS.** Se presenta Pedro Chemes Cuarteto (tango). Coordina: Eduardo Cogorno. Ambos ciclos pertenecen al Programa Cultural UCEMA-Santa Catalina. Reconquista 775. 6314-3000. Colectivos: 6, 7, 20, 22, 23, 26, 28, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 129, 130, 140, 143, 152, 155, 195. Subte B.

San Nicolás

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **POLÍTICAS CULTURALES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL LIBRO EN LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA.** Conferencia de Ramón Medero, presidente del Centro Nacional del Libro. Martes, 19 hs. **EL FUNDAMENTALISMO CRISTIANO Y EL GOBIERNO DE BUSH.** Avance de la investigación de Ariel Maidana y Juliana Arellano y proyección del video *Nos estamos convirtiendo en una teocracia*. 19 hs. **VÍA CRUCIS LATINOAMERICANO.** Presentación del video con pinturas de Adolfo Pérez Esquivel, música de Amanda Guerreño y realización de Juan Varni. Miércoles, 19 hs. **DEMANDA CONTRA EL OLVIDO.** Presentación del libro de Raúl González Tuñón (Ed. La Rosa blindada). Partici-

LAS JOYAS DE MARÍA CALLAS EN LA CIUDAD

Una exhibición BRILLANTE



La ministra Silvia Fajre, durante la inauguración de la muestra.

La muestra "María Callas y Swarovski, Joyas en escena" permite admirar collares, aros y diademas utilizados por la diva en algunas de sus más rutilantes actuaciones.

El 2 de agosto de 1947, una cantante neoyorquina de origen griego, hasta entonces desconocida, debutaba en la Arena di Verona con la ópera *La Gioconda*. Lucía en la cabeza una pequeña corona del artesano y artista Ennio Marangoni, realizada con piedras de la compañía tirolesa Swarovski. A partir de entonces, María Anna Kalogeropoulos, que pasaría a la inmortalidad como María Callas, "la Divina", empleó prácticamente con exclusividad joyas de escena del Atelier Marangoni.

Inaugurada por primera vez en 2003 en la misma ciudad italiana que vio el debut de la gloria lírica femenina del siglo XX, llega hoy al Espacio Casa de la Cultura, en el segundo subsuelo de Av. de Mayo 575, la muestra que rescata una selección de esas joyas de escena, reflejo de la belleza y la calidad de las producciones que acompañaban a la cantante. "María Callas & Swarovski, Joyas en escena" exhibe una veintena de vitrinas con los collares, aros y coronas que lució Callas en puestas que han sumado páginas inolvidables a la historia de la ópera universal. Entre ellas, el collar y el precioso bonete de *Lucia di Lammermoor* que formaron parte de una presentación dirigida y producida por Herbert von Karajan. También la corona de *Norma*, ópera interpretada en Chicago en 1954 como parte del exitoso debut de Callas en los EEUU, diseñada para lucir como una corona de laureles, o el sorprendente collar cristalino con rubíes y bellas perlas barrocas confeccionado por Marangoni para la interpretación de *La Traviata*, en 1955 en La Scala de Milán, o la antigua corona lucida por Callas por vez única en la ópera *Nabucco* en 1949, en Nápoles.



Entrada libre y gratuita. Martes a domingos, de 14 a 20 hs. Espacio Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 2º subsuelo.

"Esta muestra tiene un valor simbólico innegable por el hecho de que las usó María Callas, una de las representantes más claras de la ópera, y es un lujo poder exhibir en la Casa de la Cultura este material", destacó la ministra de Cultura de la Ciudad, arquitecta Silvia Fajre, durante la inauguración, realizada el pasado martes 11. Por su parte, el vicepresidente internacional de exhibiciones Swarovsky, Rinaldo Albanese, expresó: "Uno de los motivos que me han llevado a organizar el evento es que estas joyas son parte de la historia, y es una muestra única en el mundo, pues son las únicas que María Callas utilizó".

La exposición pone, a su vez, especial énfasis en las dos presentaciones que la Callas realizara en 1949 en el Teatro Colón, donde según el especialista Andrea Scaurdelli comenzó su consagración como diva. En ese momento, el primer coliseo argentino era una meta para todo artista de la lírica mundial. Además de la exhibición en la Casa de la Cultura, en el foyer del Teatro Colón permanecerán expuestas durante estos tres meses dos vitrinas más, mientras que en las Galerías Pacífico sucederá lo mismo con otras tres.

pan Daniel Freidemberg, Jorge Aulicino, Horacio Salas, Julio Royano y Jorge Testero. Con la actuación de Juan Carlos "Tata" Cedrón. Coordina José Luis Mangieri. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

San Telmo

■ **Jueves, 22 hs. SERGIO PÁNGARO Y BACCARAT.** Presentación de *La caldera del mambo*. **Viernes y sábado, 22 hs. HORACIO MOLINA.** Recital junto con Jorge Giuliano y Rodolfo Mederos. *Jueves, $18. Viernes y sábado, $20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* **Martes, 17.30 a 19.30 hs. TALLER LITERARIO.** *Para chicos desde 7 años.* Docente: Malena Rey. *$30 por mes (incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 22, 17 hs. LA COLECCIONISTA.** Espectáculo de narración oral. Por Diana Tarnofky. *Desde 5 años.* **Domingo 23, 17 hs. FANTASÍAS MÁGICAS.** Por el mago Héctor. Más información: www.asociacion-lanube.com.ar. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 140, 142, 151, 168.

■ **[gratis] Domingo, 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *Inscripción e informes: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18 hs.; sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.).* Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. ARLEQUINO.** *Juego teatral para chicos de 3 a 12 años.* Malabares, música, acrobacia y alegría al aire libre. Versión libre de "Arlequino, servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Adaptación, dir. y puesta: Alejandra Rubio. Por: grupo Feboasoma. *$5. Menores de 3 años, gratis.* Patio del Aljibe. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Jueves a domingo, 18 hs. FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. Títeres gigantes. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. Jardín del Museo. *No se suspende por lluvia. $8.* Vuelta de Obligado 2155. **Sábado y domingo, 14.30 hs. C.NICIENTO. 16 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. 17.30 hs. UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO.** Versión y dir.: Héctor Presa. Por. Grupo La Galera Encantada. *$8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. PASO A PASO.** Adaptación y dir. de Carlos Almeida sobre el cuento "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Sábado y domingo, 16.30 hs. (sábado 22, estreno). AL RESCATE DE LA IMAGINACIÓN.** Distintas historias se enriquecen con la utilización de títeres, música y los más diversos objetos. De, dir. y por: Ernesto Sánchez y Pablo Herrero (Los Cazurros). Música: Sebastián Escofet. *$2.* Sala enrique Muiño, 4º piso. 4374-1251 al 59. **[a la gorra] Sábado y domingo, 15.30 hs. CAMINITO DE HORMIGAS.** Títeres, teatro y objetos para chicos desde 3 años. De, dir., diseño y realización de títeres: Carolina Erlich. Por: grupo El Bavastel. **17.30 hs. PALETA DE PINTOR.** *Teatro para chicos desde 3 años.* Los tres colores primarios hacen de las suyas. De, puesta y dir.: Mimí Harvey. Por: grupo Colorinches. Retirar entradas una hora antes de la función en Planta Baja. Sala Juan B. Alberdi. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA (ESPECIAL SOBRE LAS INVASIONES INGLESAS).** Una maqueta de 88 metros cuadrados muestra la Ciudad, sus personajes y costumbres durante la Revolución de Mayo. Por: grupo Museo Viajero. *$8. Docentes (y su familia) y jubilados, gratis.* Museo Saavedra Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 140, 142, 175, 176.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. OBJETOS MARAVILLOSOS.** Una disparatada historia que descubre el humor en los objetos cotidianos. De y dir.: Hugo Midón. Por: grupo Vocal 5. *Entradas: $18, $15 y $12.* La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 140, 142, 150, 152. Subte D.

■ **Domingo, 16 hs. (domingo 23, reestreno). VINCENT Y PAUL.** Un viaje imaginario por Arles junto a Vincent Van Gogh y Paul Gauguin, a través de una mirada clownesca. De: Mariano Singer. Dir.: Ricardo Sverdlick. Por: Mariano Singer y Mariano Fabricante. *Para chicos desde 4 años. $8.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Sábado, 17 hs. MIS CAJAS.** *Comedia para chicos de 3 a 8 años.* Humor, música, títeres y luz negra. De, dir., vestuario y utilería: Silvia Copello. Con: Daniel Ceriotti, Belén José y Alan Stivelman. Música: Rony Keselman. *$7.* Del Pasillo. Colombres 35. 4981-5167. Colectivos: 2, 5, 7, 19, 26, 111, 115, 127, 128, 132, 151, 160, 165, 168. Subte A.

■ **Sábado, 15 y 17.30 hs. ALADINO, LA VERDADERA HISTORIA.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. **Sábado y domingo, 16.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** *$10.* Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. *$8.* Por: grupo Tentempié. **Domingo, 15 y 17.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *$10.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 16.30 hs. PULGARCITA.** *Títeres y teatro negro para chicos desde 3 años.* De y dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del C.C.C. y grupo Kukla (Bulgaria). *$7.* Sala Solidaridad. **Sábado y domingo, 17 hs. LA "O" DE ODISEO.** Clown, aventuras y romance. De y por: grupo Calipso. Dir.: Cecilia Miserere. Con: Gustavo Monje. *Desde 5 años. $6.* Sala R.G. Tuñón. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[gratis] Sábado y domingo, 15.30 hs. CÓNDOR CRUX.** Animación digital. 88'. Vagón Cine. **Sábado, 15.30 y 17.30 hs. MUSIRÍAS.** Espectáculo participativo y de integración entre adultos y niños. Con: Marisa Gambone. **[gratis] Domingo, 15.30 y 17.30 hs. EL CHOU DE PABLIPI.** Unipersonal de circo, con malabares, equilibrio, acrobacia y participación del público. Con: Pablo Marín. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

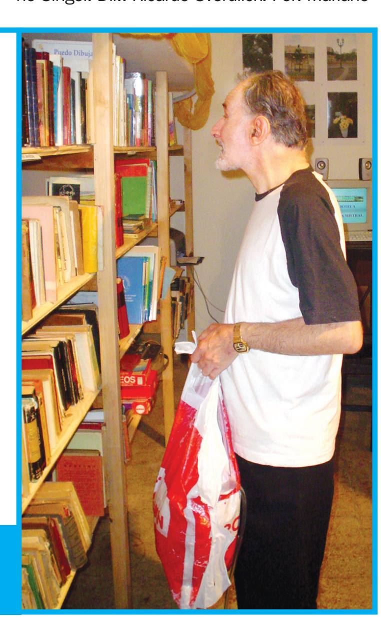
■ **Sábado, domingo y feriados, 13.30 a 18 hs. GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **[gratis] Sábado, domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Martes a viernes, 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones emblemáticas. Para todo público. *Con traducción simultánea al inglés.* **Sábado, domingo y feriados. 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 16 a 19 hs. CARPA SOLAR.** Sujeto a condiciones meteorológicas. Explanada. **Domingo, 20.30 a 22.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Júpiter, Luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia. Explanada.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El Programa Bibliotecas para Armar implementa, por segundo año consecutivo, la iniciativa "Bibliotecas Abiertas". Este proyecto se realiza en las 55 instituciones distribuidas por toda la Ciudad que integran una red de trabajo de promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias. El objetivo es realizar una labor sostenida, todos los sábados de 11 a 16 hs., para acercar a adultos y niños a la lectura y a la valoración del libro como material de conocimiento. Las actividades programadas incluyen charlas con escritores, talleres, funciones de títeres y proyecciones de cine. Dentro de este ciclo, se realiza en una de las bibliotecas la actividad denominada "Biblioteca a Cielo Abierto", donde la propuesta es dar de leer. Una gran biblioteca al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos y donde se desarrollan talleres que conjugan la plástica, la escritura, la lectura y actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. **El sábado 22 de abril de 11 a 16 hs. se inaugura el nuevo ciclo con una "Biblioteca a Cielo Abierto" en las afueras del comedor Padre Daniel de la Sierra. Manzana 24, Casa 30. Villa 21/24, Barracas. Allí se desarrollarán: *Historias del derecho y del revés*, con la coordinación de Esteban Bértola, y *Dibujos para contar*, con la coordinación de Claudia Fernández.**

[gratis] SEGUNDO AÑO DEL CICLO BIBLIOTECAS ABIERTAS. Todos los sábados –a partir del 22 abril– en las bibliotecas comunitarias.



PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP



programa Bibliotecas para armar

Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

Capacitación. El programa continúa con la inscripción a sus actividades de capacitación 2006. Los cursos son gratuitos y están destinados a docentes, bibliotecarios y adultos interesados en incentivar la lectura en niños y adolescentes. "Capacitación para auxiliares de bibliotecas comunitarias" comienza el martes 18, y "Capacitación en literatura infantil y juvenil: 5 casos de literatura fantástica" inicia el jueves 27. **Todos se dictan en los arcos de la Estación Hipólito Yrigoyen, Pasaje Juan Darquier 981, Barracas. Informes e inscripción: 4331-0706 o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Además, Bibliotecas para Armar inicia sus talleres trimestrales para chicos en las siguientes bibliotecas comunitarias que participan del programa:
Lunes, 14 a 16 hs. TALLER LITERARIO PARA ADOLESCENTES. Coordina: Mario Méndez. Biblioteca Juan Cymes. Martínez Castro y Pasaje F. Local 19, Barrio Ramón Carrillo. **Jueves, 13.30 a 15.30 hs. TALLER LITERARIO PARA CHICOS.** A partir de 9 años. Coordina: Mario Méndez. Biblioteca El Pastorcito. Manzana 5, Casa 53, Villa Fátima. **Lunes, 16.30 a 18.30 hs. LABORATORIO DE PLÁSTICA Y ESCRITURA.** Para chicos a partir de 7 años. Coordina: Claudia Fernández. Biblioteca Emanuel. Manzana 26, Casa 20, Villa 21, Barracas. **Viernes, 17 a 19 hs. TALLER DE LECTURA "JUGANDO CON LAS PALABRAS".** Coordina: Esteban Bértola. Biblioteca Los Chicos y los Maestros. Av. Eva Perón 6368, Manzana 2, Casa 64, Villa 15, Mataderos.

Circuito de Espacios Culturales

Los centros y espacios culturales dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural continúan durante todo el año acercando la más variada oferta de actividades recreativas y formativas para los vecinos de la Ciudad. Para los espectáculos en sala, las entradas pueden retirarse en la sede correspondiente, una hora antes de cada función.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **LA PASIÓN DE CRISTO.** Espectáculo teatral sobre la vida, pasión y muerte de Jesús de Nazareth. Dir.: Adrián Lazz. Por ADISA (Artistas Discapacitados Argentinos Equipo Nacional de Teatro Especial). Sábado, 16 hs. **CAMINITO DE HORMIGAS.** Títeres para chicos, por El Bavastel. 18.30 hs. **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** A cargo de Santiago Bonacina. 21 hs. **TANGO.** Luciana Panaino presenta su primer disco, *Un solo amor*. Domingo, 15.30 hs. **HISTORIA DE JUGLAR.** Títeres para chicos, por Títeres del Redoblante. 17 hs. **LA GITANITA.** Títeres para chicos, por La Rueca. 18.30 hs. **CLASES DE TANGO.** Con Alejandro Suaya. 21 hs. **MÚSICA AFRICANA.** Con Banakabu. Colectivos: 9, 25, 37, 65, 95, 134.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 205. 4612-2412.

■ [gratis] Sábado, 20.30 hs. **BUENOS AIRES OPEN.** Show de tango y humor. Con Pako Rizzo y Teresa Leuzzi. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

MONTSERRAT
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
DEFENSA 535. 4342-6610.

■ [gratis] Sábado, 16 hs. **HISTORIAS CÓMICAS Y MELÓDICAS.** Títeres para chicos. 16.30 hs. **DE VIAJES Y VIAJEROS.** Espectáculo mural, con taller para chicos de todas las edades. Domingo, 16 hs. **TALLER DE DIBUJO.** Boceto itinerante, por el Casco Histórico. 19 hs. **TANGO A LOS BARRIOS.** Se presentan Las Morochas (Cecilia Zabala y Ianina Pietrantonio), la compañía de tango Marisa Galindo, Raimundo Rosales secundado por la cantante Natalia Balbazoni, Mony López junto al cuarteto de Julián Hermida y la pareja de baile formada por Analía y Germán. Presenta: Margarita Aybar. Producen: Autoconvocados por el Tango y la Dirección General de Promoción Cultural porteña. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ [gratis] Sábado y domingo, 15 hs. **TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coordina Huayra Aru. Sábado, 15 hs. **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Coordina Aníbal Castro Ruiz. Domingo, 15 hs. **OJO AL OJO, AVENTURA NÚBIKA.** Una fiesta participativa plena de color, música y movimiento. Con la artista Mireya Baglietto y equipo. 16 hs. **CHE GRINGA.** Versión de *La gringa*, de Florencio Sánchez. Por el grupo de teatro callejero Caracú. 17 hs. **ENCUENTRO FOLCLÓRICO.** Se presenta El Tierral. 20 hs. **SUEÑO DE GIGANTES.** Espectáculo de teatro callejero sobre la Conquista de América. Por La Runfla y Wayna Marka. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876 / 5669.

■ [a la gorra] Sábado, 17 hs. **VIEJOS CONOCIDOS.** Circo y teatro para toda la familia. Por Caray Circo. 20 hs. **ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS.** Leyenda del tiempo para jóvenes y adultos. De: Federico García Lorca. Dir.: Juan Coulasso. Por El Otro Jardín. Domingo, 15 hs. **ABRACAJABRA.** Un espectáculo para divertirse sin necesidad de juguetes último modelo. Dir.: Pilar Cortese. Por Lîla Pilpintu. 17 hs. **Y AÚN EL ÁNGEL NO PUDO VOLAR.** Obra de teatro para toda la familia inspirada en la vida de Leonardo Da Vinci. Dir.: Alejandra Rodríguez. Por El Desnivel. 20 hs. **EN EL NOMBRE DE MI SANGRE.** Espectáculo para jóvenes y adultos compuesto por un conjunto de relatos donde el canto de las etnias es la primera voz que se escucha. Dir.: Francisco Ponce. Por Proyecto Gritón. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.



Comisión
de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires
Ley Nº 35

Bares Notables. Durante el corriente año, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires pondrá mayor énfasis en cumplir con los objetivos del Programa Cultural en Bares Notables, que viene realizándose con gran éxito desde 2002. Este fin de semana, el ciclo de música ofrece la siguiente programación: **Viernes 21 y 28, 20 hs. TERRASONES.** Folclore. EL PROGRESO. Av. Montes de Oca 1700. 4301-0671. **Domingos 23 y 30, 19.30 hs. LLAJTAYMANTA.** Folclore. BAR OVIEDO. Av. Lisandro de la Torre 2407. 4687-8690.

Entrada libre.
No se cobra derecho a show.
Informes:
programacionbaresnotables@buenosaires.gov.ar

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **CINE. Jueves, 18 hs. EL LUGAR DONDE ESTUVO EL PARAÍSO.** 2001. 103'. Dir.: Gerardo Herrero. Con: Federico Luppi, Elena Ballesteros, Paulina Gálvez, Gastón Pauls. **Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.**

[gratis] **MÚSICA ROCK. Jueves, 20.30 hs. LA VUELTA. Sala Enrique Muiño del C.C. Gral. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.**

[gratis] **Viernes, 18.30 hs. TEATRO. CHEJOV AL OÍDO**. Todo el fino humor, la ironía y la melancolía de este genial autor ruso, muy pocas veces abordado en la narración oral. Grupo Cuentos & Encuentros. Dir.: Juan Parodi. **Café Tortoni. Av. de Mayo 825. Infomes: 4307-8388.**

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Viernes, 19 hs. TRÍO CLÁSICO.** Cristina Filoso (piano), Carlos Nozzi (cello) y Oleg Pischénin (violín). **Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91, 105, 111. Subte A.** [$1] **19 hs. TRÍO HUASTECA REAL.** Concierto de Son Huasteco a cargo de Octavio Renova Flores (5ª huapanguera), Miguel de Jesús Tetlalmatzi Montiel (jarana huasteca) y Artemio Arturo Cortez Ochoa (violín). **Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.**

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 19 hs. CANTE Y PLEGARIA.** La Oración Popular en Andalucía, a cargo del Grupo Flamenco Mirabras. **Domingo, 17.30 hs. CORAL DE TODOS LOS SANTOS.** Dirección: Xabier Iñaki de Arza Blanco. **MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110.** [$1] **19 hs. ARMONÍA OPUS TRÍO.** En su 10º aniversario. Obras de Beethoven, Tajcevic, Mary, Niebla y Herrerías. **Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.**

[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Sábado, 10 a 20 hs. Domingo, 11 a 20 hs. PASEO DE COMPRAS SAAVEDRA.** 295 puestos que ofrecen antigüedades, artesanías, feria americana, libros usados y mucho más. **Parque Saavedra. Conde y Vilela. Colectivos: 19, 71. Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés. **Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E. Domingo, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS.** *Se suspende por lluvia.* **Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 126, 141, 155, 180, 185.**

[gratis] **CHICOS. Sábado, 11 a 12.30 hs. TALLERES DE DIBUJO DE HISTORIETA PARA CHICOS Y ADOLESCENTES.** Informes e inscripción: karine.cuney@alianzafrancesa.org.ar / bandadibujada@yahoo.com. **Mediateca de la Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75, 79, 100, 106, 109, 111, 115, 140. Domingo, 11 hs. INDIO UNIVERSO.** Dentro del ciclo de música para chicos Momusi. **Sala Enrique Muiño. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 105.** [Bono contribución][$2] **Domingo, 15.30 hs. VISITA PARA CHICOS.** "Cuentos que vienen de lejos". **Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.**

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[$1] **VISITAS GUIADAS. Lunes a viernes, 10 a 18 hs. MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS.** Un paseo por la arquitectura, el mobiliario y los secretos de la casa donde vivió el escritor. **Charcas 2837. 4824-4039. Colectivos: 12, 29, 39, 64, 68, 92, 128, 152. Subte D.**

[gratis] **BARRIOS. RETIRO. Lunes, 19 hs. HOY LAS CIENCIAS ADELANTAN QUE ES UNA BARBARIDAD.** En el marco del ciclo de charlas organizado por el Centro Cultural Rojas y coordinado por Diego Golombek, Gabriela Siracusano disertará sobre "Arte y ciencia: un gabinete de secretos". **Sociedad Científica Argentina. Av. Santa Fe 1145. 4954-5521. Colectivos: 10, 17, 38, 39, 57, 67, 75, 100, 101, 102, 108, 111, 150, 152.**

[gratis] **CINE. Miércoles, 18 hs. LA VIDA POR PERÓN.** 2004. 90'. Dir.: Sergio Bellotti. Con: Belén Blanco, Cristina Banegas, Esteban Lamothe, Luis Ziembroski. **CICLO EN EL MES DE LA LECTURA. Miércoles, 14.30 hs. CORTÁZAR.** Argentina. 1995. 80'. Dir.: Tristan Bauer. **Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202.**

[gratis] **CHICOS. Miércoles, 17 a 20 hs. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.** Visitas guiadas, talleres literarios para niños y adultos. **Biblioteca del Dragón. Hualfín 933 (entre Centenera y Cachimayo). 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

